English Grammar,

the way I like it!

Vol. 2

di: Patrizia Giampieri

INTRODUZIONE

Ogni capitolo: 1)spiega l'argomento, 2)mette in evidenza alcune "raccomandazioni" (generalmente su come evitare errori comuni); 3)presenta schemi riepilogativi delle regole esposte ed 4)alcuni esempi utili; infine 5)propone una serie di esercizi.
Le soluzioni sono disponibili in un volume a parte.
BUON LAVORO!

Questo volume può essere liberamente consultato ed utilizzato,
purché vengano citati il titolo e l'autrice

INDICE

MODAL VERBS
- CAN, MAY
- COULD, MIGHT
- MUST, HAVE TO, SHOULD, OUGHT TO

THE PAST SIMPLE
- BE
- REGULAR and IRREGULAR VERBS
- TIME EXPRESSIONS
- SHORT ANSWERS

THE PAST CONTINUOUS
- SHORT ANSWERS

USED TO / TO BE USED TO

THE PRESENT PERFECT
- PRESENT PERFECT SIMPLE
- POSITION OF ADVERBS
- SHORT ANSWERS
- PRESENT PERFECT CONTINUOUS

THE PAST PERFECT
- PAST PERFECT SIMPLE
- PAST PERFECT CONTINUOUS

RELATIVE CLAUSES
- WHO, WHICH, THAT
- PREPOSITIONS WITH RELATIVE CLAUSES
- WHERE, WHOSE

SUBJECT and OBJECT QUESTIONS

QUESTION TAGS

FUTURES

THE PASSIVE VOICE

NEED TO, NEED -ING, NEEDN'T

REPORTED SPEECH

IF CLAUSES
- ZERO CONDITIONAL
- FIRST CONDITIONAL
- SECOND CONDITIONAL
- THIRD CONDITIONAL

HAD BETTER, WOULD RATHER, WOULD PREFER

WISH

TO CAUSE, MAKE, LET, GET

HAVE / GET SOMETHING DONE

FUTURE IN THE PAST

FUTURE PROGRESSIVE and FUTURE PERFECT

ESERCIZI DI RIEPILOGO

APPENDICE: lista dei verbi irregolari

MODAL VERBS

CAN, MAY

BREVE RIEPILOGO

1)
CAN significa “potere” nel senso di essere capace; saper (fare).
MAY significa “potere” nel senso di essere probabile.
2)Entrambi vengono usati nelle richieste di cortesia.

ESEMPI di 1) e 2)

1)Can you drive? No, I'm only 16 = sai guidare? No, ho solo 16 anni.
It may rain today, take an umbrella= oggi può piovere; porta un ombrello
2)Can you close the door, please? There's a bit of a draught = puoi chiudere la porta? C'è corrente

Entrambi non prendono la *-s* alla terza persona e non hanno bisogno dell'ausiliare nelle frasi negative ed interrogative.

SCHEMA DELLA REGOLA

Frasi affermative	SOGGETTO + CAN / MAY + VERBO F.B.
Frasi interrogative	CAN / MAY + SOGGETTO + VERBO F.B. ?
Frasi negative	SOGGETTO + CANNOT; CAN'T / MAY NOT + VERBO F.B.

CAN e MAY hanno solo il tempo presente indicativo del verbo “potere”. Per esprimere tutti gli altri tempi verbali, nel solo significato di “essere in grado”, si può usare TO BE ABLE TO.

COULD, MIGHT

COULD è il condizionale di CAN, mentre MIGHT è il condizionale di MAY.

COULD può essere usato nelle richieste cortesi:
-Could you open the door please? It's very hot in here.

MIGHT esprime una probabilità, mentre COULD una possibilità. Osserva le differenze:
-take an umbrella, it might rain this afternoon=porta un ombrello, potrebbe piovere oggi pomeriggio
-I could help you, if I wanted to=potrei aiutarti se volessi

Alcuni libri riportano che *might* e *could* sono in realtà sinonimi ed esprimono entrambi una probabilità. L'unica differenza è con *could* le probabilità sono più ridotte:
-Phone him! He might be in his office.
-I don't know where Jack is, he could be in his office, but I'm not sure.

SCHEMA DELLA REGOLA

Essendo dei verbi modali, non hanno bisogno di alcun ausiliare nelle frasi interrogative e negative:

Frasi affermative	SOGGETTO + COULD/MIGHT + VERBO F.B.
Frasi interrogative	COULD/MIGHT + SOGGETTO + VERBO F.B. ?
Frasi negative	SOGGETTO + COULDN'T, COULD NOT / MIGHT NOT, MIGHTN'T* + VERBO F.B.

**mightn't* non è usato quasi mai

MUST, HAVE TO, SHOULD, OUGHT TO

Come si esprime *dovere* in Inglese?
Ci sono vari verbi: MUST, HAVE TO, SHOULD, OUGHT TO

MUST: esprime 1)un dovere assoluto, oppure 2)una supposizione ovvia. Ha solo il tempo indicativo presente. Non prende la *-s* alla terza persona, non ha bisogno dell'ausiliare nelle domande e nelle frasi negative:
SCHEMA DELLA REGOLA

Frasi affermative	SOGGETTO + MUST + VERBO F.B.
Frasi interrogative	MUST + SOGGETTO + VERBO F.B. ?
Frasi negative	SOGGETTO + MUST NOT / MUSTN'T+ VERBO F.B.

ESEMPI di 1) e 2)
1)you must study today. You are not allowed to watch TV.=oggi devi studiare. Non puoi guardare la TV.
2)you must be tired, after such a long journey!=devi essere stanco, dopo un viaggio così lungo.

HAVE TO: non è un verbo modale, ma serve per compensare i tempi verbali non "coperti" da MUST. Si comporta quindi come un qualsiasi altro verbo ed ha bisogno dell'ausiliare DO/DOES nelle domande al *present simple:*
SCHEMA DELLA REGOLA (esempio per present simple soltanto)

Frasi affermative	SOGGETTO + HAVE/HAS TO + VERBO
Frasi interrogative	DO/DOES + SOGGETTO + HAVE TO + VERBO ?
Frasi negative	SOGGETTO + DON'T/DOESN'T HAVE TO + VERBO F.B.

RACCOMANDAZIONI
1)Attenzione alla forma negativa di MUST, che esprime un divieto, ed alla forma negativa di HAVE TO che esprime una "non necessità":
You mustn't smoke here=è vietato fumare qui
We don't have (=we don't need to / we need't) rush, because we aren't late=non c'è bisogno che andiamo di fretta perché non siamo in ritardo

2)MUST spesso esprime un dovere auto-imposto:
-I must study today, or I won't pass the exam=devo studiare, altrimenti non passerò l'esame
HAVE TO può invece esprimere un dovere imposto dall'esterno:
-You have to work harder if you want to keep this job=devi lavorare di più se vuoi tenerti il posto

SHOULD: esprime un dovere al condizionale. È un po' meno "forte" di MUST. Non ha bisogno di alcun ausiliare nelle frasi interrogative e negative:
SCHEMA DELLA REGOLA

Frasi affermative	SOGGETTO + SHOULD + VERBO F.B.
Frasi interrogative	SHOULD + SOGGETTO + VERBO F.B. ?
Frasi negative	SOGGETTO + SHOULDN'T+ VERBO F.B.

ESEMPI:
-you shouldn't go out tonight=sarebbe meglio/opportuno che stasera non uscissi
-you should study more, if you want to get good marks=dovresti studiare di più se vuoi voti alti

-*should I come with you or can you go alone?*=debbo/dovrei venire con te o puoi andare da solo?

OUGHT TO: può essere usato al posto di SHOULD. In pratica, si usa poco e generalmente in forma affermativa:

SCHEMA DELLA REGOLA

Frasi affermative	SOGGETTO + OUGHT TO + VERBO

-*Can you stay longer? Well, I ought to go home*=puoi stare più a lungo? Bhe, dovrei andare a casa.

ESERCIZI

Esercizio 1

completa le frasi in modo che il significato non cambi. Usa un verbo modale

1.Do you mind opening the window?

_____

2.There's no need to be rude to gain control.

You_____

3.My hair needs washing*!

I_____

4.I'm sure Sarah is home now.

Sarah_____

5.You'd better* go to bed now.

You ought_____

6.I'd rather* not stay here.

I_____

7.We recommend that you wake up early tomorrow morning.

You_____

8.Sarah was able to cook when she was 11.

Sarah_____

9.The old town tower is very likely to collapse, people say.

It_____

*per la costruzione verbale *need* + *verbo-ing* vedere i capitoli successivi

-*I'd better* è sempre seguito da un verbo in forma base e significa "sarebbe meglio che (io).."

-*I'd rather* è sempre seguito da un verbo in forma base e significa "preferirei.." (vedere successivamente)

Esercizio 2

Traduci

1.Sai parlare cinese?

2.Non riesco a trovare gli occhiali!

3.Il treno parte alle 6.20 domani. Non dovete fare tardi!

4.Se non hai fame, non devi mangiare.

5.Partiremo alle 8 in punto. Dovete arrivare puntuali.

6.Tra un anno saprò sciare.

Esercizio 3

Completa le frasi con il modale corretto

You are invited to attend a Web marketing lecture on 12th May.

You 1)___ confirm your attendance, but if you think you 2)___ not come, please inform us, so that

we 3)___arrange something alternative for you.
If you are coming by car, please remember that you 4)___ not park in the main car park, as this is for staff only. There is a guest car park in the proximity of the facility, where you 5)___ leave your car overnight. Alternatively, you 6)___ take bus number 6 from the airport or number 4b from the town centre. The journey 7)___ take 10 minutes in both cases. Upon arrival, you 8)___ register at the reception desk, so that we will know you are here. We thank you in advance for your attendance. We look forward to seeing you soon!

1.a)must not, b)could not, c)don't have to
2.a)must, b)have to, c)might
3.a)should, b)can, c)have to
4.a)could, b)ought, c)must
5.a)might, b)can, c)have to
6.a)must, b)have to, c)may
7.a)will, b)must, c)may
8.a)should, b)ought, c)can

Esercizio 4
Riscrivi le frasi usando *must, mustn't, don't have to*
1.It's necessary that you phone Jessica before you leave.
You_____
2.You're going out too often and you can't find the time to study.
I_____
3.There's no need to be worried.
You_____
4.I've got a terrible headache.
<<Here's an aspirin! Take it!>>
You_____
5.I'm eating too much and I'm putting on weight.
I_____
6.I don't think it's necessary to attend the opening ceremony.
We_____
7.I'm never on time for work because I get up too late.
I_____

THE PAST SIMPLE

Il "*past simple*" si usa per descrivere i fatti passati e le azioni concluse.
Il passato in inglese può anche essere mezz'ora fa, purchè l'azione si sia compiuta o l'evento si sia concluso.

Alcune parole chiave sono: AGO, YESTERDAY, LAST (WEEK/MONTH/YEAR..)

PAST SIMPLE – BE

Il *past simple* del verbo essere è WAS per la prima persona singolare e le terze persone singolari e WERE per tutte le altre persone.
Essendo un verbo ausiliare, è sufficiente fare l'inversione soggetto-verbo nelle domande e mettere il NOT nelle frasi negative:

SCHEMA DELLA REGOLA

Frasi affermative	SOGGETTO + WAS/WERE + …
Frasi negative	SOGGETTO + WAS NOT / WERE NOT +... (WASN'T / WEREN'T)
Frasi interrogative	WAS / WERE + SOGGETTO + …?

RACCOMANDAZIONI
È importante non lasciarsi confondere dal nostro passato prossimo ed imperfetto. Entrambi, se si riferiscono ad azioni o eventi terminati, si traducono sempre con WAS/WERE.

ESEMPI:
-*I was here last summer!* = la scorsa estate sono stato qui
-*were you at the party last night?* = eri alla festa ieri?
-*we weren't tired, so we stayed longer* = non eravamo (ci sentivamo) stanchi, quindi siamo restati più a lungo (di più)
-*she was my best friend when we were children* = da bambine era la mia migliore amica (ora non lo è più)

ESERCIZI

Esercizio 1
Riscrivi le frasi usando il *past simple* di *be*
1.I'm very happy to be here.
2.Your cousins are on holiday in France
3.There are a lot of patients at the doctor's
4.I'm too hungry to even think
5.She's very tired, so am I.
6.There's a piano concert. Will you come?
7.The B&B is lovely, but the weather is awful.
8.My parents are at home now.
9.Where are you? I cannot find you.
10.Is this a kitchen table? No, it's my desk.

Esercizio 2
Scrivi frasi complete usando le parole date ed inserendo il *past simple* di BE
1.we/house/their/at/for Christmas

2.like/what/grandmother/your/?
3.your friends/late/you and/?
4.Sonja/not/last night/at the concert
5.she/where/12/at/?
6.your grandparents/Bangkok/from/?
7.last year/Peter and I/same school/at the
8.big noise/there/last night/was
9.he/wasn't/wasn't/there/happy/because/his girlfriend
10.the concert/people/were/there/how many/at/?

Esercizio 3
Scrivi le domande sulla base delle risposte date
1.She was at the gym yesterday afternoon. Where_____?
2.Lisa and Tim were born in India. Where _____?
3.She was at Samantha's party last night. Whose_____?
4.Sylvia was with my sister last night. Who_____?
5.Sonja was at the party at 8 o'clock. When_____?
6.Tom was at work at 5 o'clock. When_____?
7.Tom was at work at 5. Who_____?
8.My grandfather was from Ohio. Where_____?
9.The picture of Dorian Gray was a novel by Oscar Wilde. What_____?
10.Dorian Gray was a character invented by Oscar Wilde. Who_____?
11.There were hundreds of people at the concert. How_____?

Esercizio 4
Traduci:
1.Dove sei stato ieri sera? Sono stato al cinema

2.C'erano tre banane sul tavolo. Dove sono ora? Non c'erano tre banane, ma c'era solo una mela.

3.Qual era lo sport preferito di tuo nonno quando era giovane*?

4.Quali erano i tuoi giocattoli preferiti da bambino*?

5.Sei stato male ieri? Sì, sono stato a letto tutto il giorno

6.Ieri ero in piscina con Maria; era molto contenta.

7.A casa c'erano gli amici di Paul e Kate. Sono così divertenti!

*
Nella espressione “quando era giovane” non dimenticarsi il soggetto (lui)!
Per tradurre “da bambino”, è opportuno tradurre “quando eri un bambino”

Esercizio 5
Traduci
1.Dov'era tuo fratello lo scorso fine settimana?

2.Jenny era in piscina ieri pomeriggio?

3.Il padre di Jack era irlandese?

4.Sei stato al mare ieri?

5.Qual era il tuo videogioco preferito?

PAST SIMPLE – REGULAR AND IRREGULAR VERBS

Il *past simple* dei verbi si può formare in due modi diversi. Occorre infatti distinguere tra verbi regolari e verbi irregolari. La lista dei verbi irregolari è riportata in appendice. Per il momento, dobbiamo trascurare la terza colonna, quella relativa al *past participle*.

SCHEMA DELLA REGOLA

Frasi affermative	SOGGETTO + VERBO REGOLARE-ED (il verbo regolare aggiungendo ED alla fine, o solo D se termina in E). SOGGETTO + VERBO IRREGOLARE (2°colonna della tabella in Appendice)
Frasi interrogative	DID + SOGGETTO + VERBO F.B. (forma base)?
Frasi negative	SOGGETTO + DIDN'T (DID NOT) + VERBO F.B.(forma base)

RACCOMANDAZIONI

Uno degli errori comuni che si tende a commettere, è di tradurre "sono andato", "sono stato", "ho mangiato" etc. in "I was gone/I was go"; "I have/had ate; I have eat" etc.... Queste frasi sono tutte errate!

La chiave per scrivere correttamente il *past simple* nelle frasi affermative, è di scrivere il verbo principale con ED come suffisso (se regolare) o scriverlo come indicato nella seconda colonna (se irregolare) in tutte le persone. Quindi, la traduzione di "sono andato" si tradurrà sempre con "andai". Bisogna infatti chiedersi: "qual è il verbo?" Il verbo è "andare". Qual è il *past simple* di "*go*"? Il past simple è *went*, essendo un verbo irregolare. Quindi "sono andato" si traduce *I went.* Allo stesso modo si ragionerà per "sono stato". Qual è il verbo? Il verbo è essere. Qual è il passato di essere? Il passato di essere è *was/were.* Quindi la traduzione di "sono stato" è *I was*.

In poche parole, non dobbiamo pensare in Italiano e tradurre letteralmente nei rispettivi passati prossimi. Dobbiamo scordarci l'ausiliare avere o essere del nostro passato prossimo (ho giocato; sono venuto) e trasformare il verbo principale (nel caso: giocare, venire) in *simple past*, aggiungendo una ED (/D se il verbo finisce in E) alla fine (se regoalre), o scrivendo il verbo come indicato nela seconda colonna (se irregolare). Nei casi in questione avremo: *I played, I came*.

ESEMPI

-I went to Rome yesterday=ieri sono stato a Roma, ieri sono andato a Roma
-I run 10 Km last week=la scorsa settimana ho corso 10 Km

TIME EXPRESSIONS

Le spressioni di tempo come: *yesterday, last week, one month ago, last Monday* etc. possono essere scritte tanto all'inizio della frase, quanto alla fine. Sono invece gli avverbi di frequenza (*always, never, often* etc.) che hanno una posizione ben precisa nella frase, in particolare tra soggetto e verbo. Se il verbo è essere o un verbo modale l'avverbio di frequenza segue il verbo:

SCHEMA DELLA REGOLA

REGOLA	*ESEMPI*
SOGGETTO + AVVERBIO DI FREQUENZA + VERBO AL SIMPLE PAST	*I always helped you, when I could* *She never went to Rome*
SOGGETTO + WAS-WERE + AVVERBIO DI FREQUENZA ...	*He was never late*
SOGGETTO + COULD + AVVERBIO DI FREQUENZA + VERBO F.B.(forma base)	*She could always count on me*

SHORT ANSWERS

Come in tutte le *short answers*, anche nelle domande al passato si deve rispondere utilizzando l'ausiliare della domanda, non il verbo principale:

ESEMPI
-did you go to the party last night? Yes, I did / No, I didn't
-could you sleep well? Yes, I could / No, I couldn't
-were you tired after the party? Yes, I was / No, I wasn't
Notare che la risposta breve negativa è contratta.

ESERCIZI

Esercizio 1
Correggi gli errori
1.We stoped at the restaurant for a quick meal
2.When he was a child, he's always played football
3.What did you yesterday?
4.Where went she last winter?
5.We meeted some nice people at the party
6.Did there be many people?
7.She had be late again
8.The train arriveds 5 minutes late
9.They're go to Paris last month
10.Where did you be yesterday?

Esercizio 2
Riscrivi le frasi al past simple
1.The film starts at 8 o'clock
Yesterday night,
2.My husband can play the guitar, but not the piano
When he was young,
3.My grandfather goes to Florida every year
When he was young,
4.She is very beautiful
When she was young,
5.They don't want to help you
Yesterday,
6.She never gets up on time
Last year,
7.I haven't got any brothers or sisters
My grandfather

Esercizio 3

Volgi le frasi all'affermativo (+), al negativo (-) oppure all'interrogativo (?):

1.Boccaccio wrote Romeo and Juliet (-)
2.Raffaello wasn't a famous painter (+) (?)
3.She could help you (-) (?)
4.He was French (-) (?)
5.Did you ask her to go out tonight? (+) (-)
6.You saw Tom at the party last night (-) (?)
7.They had pizza for lunch. (-) (?)

Esercizio 4

Completa il testo inserendo i verbi nel riquadro al tempo corretto (*past simple* o al *present simple*)

be(x3), decide, enjoy, have(x2), forget, get up, go(x3), not be, start, wake up.

We 1._____ ourselves last night. It's a pity you 2._____ with us! We 3.____ to a concert in the Park, and it 4.____ great! On Saturday morning I 5._____ late. I always 6._____ late at weekends. I 7._____ breakfast with my dad, then I 8._____ to buy the concert tickets. In the afternoon, my friends and I 9._____ to go to the cinema. We never 10.____ to the cinema at weekends, because it 11.___ more expensive, but last weekend we 12.____ some free tickets! Then, at 9 o'clock the concert 13.____. I 14.___ so excited. I will never 15._____ it.

Esercizio 5

Scrivi le domande per queste risposte

1. I went to Sydney, Australia. 2. I left the restaurant at 9 yesterday evening. 3. By train? No, we went to The Hague by bike. 4. I went to the concert by bus. 5. They spent one week in Miami. 6. We had fish and chips. 7. We stayed one night.	8.I met my boyfriend at a party Where_____? 9.She left Rome 1 month ago When_____? 10.My parents lived in Sydney for 10 years, before coming to Italy How long_____? 11.My sister bought her earrings in London Where_____? What_____? 12.These trousers were cheap. They cost €9.99 How much_____? 13.I saw Tom at the concert last night Who_____? Where_____?

Esercizio 6

Riformula le frasi al *simple past* utilizzando le parole date

1.be/cloudy/in Richmond/it/?
No/sunny/be/it
2.you/a letter/write/to Jim/?
No/an/send/email/I/him
3.when/a child/could/you/you/be/speak German/?
Yes/then/forget/I/but/it
4.you/lunch/Paul/yesterday/have/with/?
sick/because/no/be/he

Esercizio 7

Traduci

At Christmas I went to the mountains with my friend Fred. We were in a lovely hotel by a lake and had a wonderful time. Fred doesn't like skiing, so he stayed in the hotel most of the time, but he didn't get bored. He met some new people and spent his time with them. In particular, he met an Austrian girl, Simone, who fell in love with him. When we were back home, he was very sad because he couldn't find her phone number. But one day, he received a phone call. It was Simone, announcing her visit to Italy for the coming Spring.

Esercizio 8

Completa le frasi utilizzando il *past simple* dei verbi nel riquadro

be(x3), buy, come, enjoy, fly, go(x2), have, meet, see, study, travel, visit, work

1.We _____ our holiday in the mountains. We _____ skiing
2.My brother _____ Physics last year. He _____ very good
3.Last year I_____ to Bangkok and I _____ many wonderful temples
4.She _____ a beautiful dress and she _____ it straight away
5.My grandfather _____ as a salesman; he _____ the world
6.We _____ some interesting people at the beach last year. They _____ all German
7.We _____ dinner at 9 yesterday. I ____ starving!
8.Last night my sister ____ out with her friends and _____ back very late.

Ora volgi le frasi 1-8 al negativo. Puoi cambiare qualcosa per rendere le frasi negative più sensate.

Esercizio 9

Rispondi alle domande con una risposta breve affermativa (+) o negativa (-) al *past simple*

1.Did Simon and Tom go to Rome last summer? (+)
2.Did your father come from Scotland? (-)
3.Was your grandfather Scottish? (+)
4.Were Simon and you late last night? (+)
5.Did Anna, Tom and Eric go to the pub last night? (-)
6.Could your father talk to Ann yesterday? (+)

Esercizio 10

Riscrivi i verbi sottolineati usando i verbi nel riquadro. Fa in modo che il significato delle frasi non cambi.

1)be late, get angry, meet, start, take, tell me, wake up on time, want
2)accept, apologize, call, go back, predict, seem, skip, trust
3)be able to, can, disappear, live before, look like, return, say thank you to, see
4)be, decide to go, feel, see, stop, surprise, there be, wish

1)What a weird day yesterday! It all began early in the morning. I didn't hear the alarm clock, so I wasn't on time for my audition. I was very upset and I decided to go out for a walk. I bumped into a strange woman, a tarot reader, who said she was willing to read my future.
2)I said yes, and she foresaw a brilliant career in the movie industry. I believed her and ran home. I phoned back my auditors and I said I was sorry for the missed audition. They sounded happy to see me again.
3)So I went back there in the afternoon. It was a success. I was so happy I wanted to cry. I went back to the place I met the tarot reader, to thank her, but she wasn't there. I asked around, but nobody could tell me anything about her. It seemed she had never existed.

4)I looked around amazed, and I found a gravestone by the kerb. On it, was the following engraving: “to our beloved Theodora, the town sorceress”. I was so emotional that I couldn't help crying. After few moments, I made up my mind and I went straight to buy some flowers for her. That woman had helped me become the man I've always wanted.

Esercizio 11
Rispondi alle domande sul brano precedente
1.When did it all happen?
2.When did he go for a walk?
3.Why did he go for a walk?
4.How did it all happen?
5.Who was he thankful to and why?

Esercizio 12
Scrivi i dialoghi seguendo le tracce:
John: chiede ad Anna dov'era Paul ieri sera

Anna: dice che non lo sa; non era con lei, forse con Sandra. Chiedi perché lo vuole sapere

John: lo vuole sapere perché lo ha aspettato tutta la sera e lui non lo ha chiamato.

Anna: dice che le dispiace. Può dare a John il numero di Sandra e chiedere a lei.

John: accetta il numero di Sandra. Chiama Sandra, la saluta e le chiede se è stata con Paul.

Sandra: dice di sì, sono andati a mangiare una pizza, poi Paul è rientrato perché aveva mal di stomaco.

John: ringrazia e chiama a casa di Paul. Risponde Paul e gli chiede come mai non l'ha chiamato ieri.

Paul: si scusa, dice che è stato male tutta la notte.

THE PAST CONTINUOUS

Il "*past continuous*" si usa per: 1)descrivere fatti passati che sono accaduti durante un intervallo di tempo passato o per 2)descrivere due (o più) azioni / accadimenti passati concomitanti.

SCHEMA DELLA REGOLA
Le frasi si formano in questo modo:

Frasi affermative	SOGGETTO + WAS/WERE + VERBO principale-ING
Frasi negative	SOGGETTO + WASN'T/WEREN'T (WAS NOT/WERE NOT) + VERBO principale-ING
Frasi interrogative	WAS/WERE + SOGGETTO + VERBO principale-ING ?

ESEMPI di 1) e 2) sopra indicati:
1)Yesterday at noon I was playing tennis with Rob=ieri a mezzogiorno stavo giocando a tennis con Rob (meglio: ieri a mezzogiorno giocavo a tennis con Rob)
2)When we were having dinner, the phone rang and my dad got mad=mentre stavamo cenando, il telefono ha squillato e mio padre si è arrabbiato (mentre cenavamo, il telefono ha squillato/squillò e mio padre si è arrabbiato/si arrabbiò)

PARTICOLARITÀ :
1)Il *past continuous* traduce in pratica l'espressione verbale "stare(all'imperfetto) + gerundio", anche se in Italiano si usa poco. Il *past continuous* si avvicina infatti di più al nostro imperfetto ("ieri a mezzogiorno *giocavo* a tennis con Rob").
Ricordarsi comunque che per l'imperfetto in Inglese si usa anche un'altra forma (*used to*: vedere le pagine più avanti).

2)Nelle azioni o negli eventi concomitanti c'è sempre una azione/un evento che dura più dell'altra/o. Nell'esempio sopra, l'azione che dura di più è quella relativa al cenare, non quella relativa allo squillo del telefono. È quindi l'azione che dura di più a prendere il *past continuous*, mentre l'altra (quella che dura meno) è retta dal *simple past*. Generalmente, si può schematizzare come segue:

Azione / evento che dura di più => *past continuous*
Azione / evento che dura meno =>*simple past*

ESEMPI:
I was having a shower when my friend arrived=stavo facendo la doccia quando arrivò il mio amico
Paul came while I was having dinner=Paul venne/arrivò mentre stavo cenando

RACCOMANDAZIONI
-non tradurre STAVO/I/A etc.. con *stay(ed)*. Non hanno nulla a che fare! Tradurre "stare" (all'imperfetto) sempre con WAS/WERE:
Ieri alle 10 giocavo/stavo giocando a tennis=yesterday at 10 I was playing tennis
-in genere si tende a dimenticare l'ausiliare WAS/WERE. Se si dimentica, si commette un errore.
Mangiavo pane e burro=I was eating bread and butter.
-ricordarsi che il verbo principale va scritto in ING (nella frase: stavo giocando/giocavo a tennis, il verbo principale è giocare: *playing*)

SHORT ANSWERS

Come in tutte le *short answers*, anche nelle domande al *past continuous* si deve rispondere utilizzando l'ausiliare, ovvero il verbo essere al passato:
Were you talking to Tom, when I rang you? Yes, I was / No, I wasn't

Notare che nelle forme negative, il verbo è contratto.

ESERCIZI

Esercizio 1
Inserisci i verbi al *past continuous* e rispondi con risposte brevi alle due domande:
1.All my friend _____ (wait) for you, when you finally arrived
2.The children _____ (not watch) TV when John came home; they _____ (sleep)
3._____ (sleep) when your dad rang you? Yes, _____
4._____ (rain) when she went out? No, _____

Esercizio 2
Completare le frasi usando i verbi tra parentesi al *simple past* o *past continuous*:
1.She _____ (fall) asleep while she _____ (watch) a soap opera.
2.Tim and John _____ (meet) when they _____ (be) in the same university.
3.Yesterday my sister and I _____ (have) lunch in a café when Samantha and Stephanie _____ (arrive) and _____ (sit) next to us. My sister _____ (not be) very happy.
4.We _____ (pay) for our meal when the restaurant manager _____ (come) and _____ (tell) us to leave.
5.She _____ (see) Tom last night while he _____ (walk) alone on the High street.

Esercizio 3
Completa la conversazione seguente scegliendo l'alternativa giusta:
Police Officer: I have to ask you a few questions. What (were you doing / did you do / you did) at dinner time, last Wednesday?
Suspected person: I can't remember! Oh.. maybe.. I, I (was watching / watched / did watch) TV.
PO: (were you being / were you / you were) alone?
S: No, I (was being / was / have being) with my mum and I (was phoning / phoned / did phone) my girlfriend
PO: (were you using / did you use / you used) a land-line telephone?
S: No, I (was using / used / have used) my mobile phone.
PO: What (was your girlfriend saying / did your girlfriend say / said your girlfriend) when you (were calling / called / did call) her?
S: She (was saying / said / did say) she (was having / had / has having) dinner in a restaurant.
PO: And then, what (was happening / happened / did it happen)?
S: Nothing, I (was going / went / did go) to sleep because I (was being / was / have been) tired.
PO:A bank robbery (was taking place/ took place/ did take place) at that time, in your neighbourhood. (Weren't you hearing / didn't you hear / did you hear not) anything?
S:No, as I (were saying / said / had said), I was very tired.
PO:OK, you can go home

USED TO / TO BE USED TO

L'imperfetto in inglese può essere tradotto con "*used to*". *Used to* descrive azioni o eventi abitudinari del passato, poi terminati. Descrive quindi delle vecchie abitudini.

SCHEMA DELLA REGOLA:

SOGGETTO + USED TO + VERBO F.B.	*I used to smoke when I was 20. Then I quitted.*

RACCOMANDAZIONI

Per poter capire l'uso di *used to*, si può tradurre con "essere abituato a", "avere l'abitudine di" e "solere" (tutti all'imperfetto).

I used to smoke when I was 20=ero abituato/avevo l'abitudine di fumare a 20 anni.

My father used to play football when he was young=mio padre giocava a calcio da giovane

I used to go on holiday in September=solevo andare in vacanza nel mese di Settembre

USED TO non va confuso con TO BE USED TO che invece descrive un'azione o un fatto consueto, ancora in essere.

SCHEMA DELLA REGOLA

SOGGETTO + V. ESSERE AL PRESENT SIMPLE + USED TO + VERBO-ING	*People in England are used to driving on the left*

PARTICOLARITÀ

Per esprimere un'abitudine passata e non più in uso, si può usare anche il condizionale WOULD + VERBO FORMA BASE. Attenzione! WOULD si può usare solo con i verbi statici (ovvero che non esprimono un movimento). USED TO, invece, può essere usato sia con verbi statici, che dinamici.

ESERCIZI

Esercizio 1

Completa le frasi con *used to*

1.They _____ (live) in the town centre, but then they moved to the countryside.
2._____ (your father/play football)? No, _____
3.When I was a kid, _____ (not eat) ice-creams, but now I love them.
4._____ (you/call) your mother every day? Yes, _____
5._____ (not walk) home, we always took a taxi.

Esercizio 2

Riscrivi le frasi usando *used to* oppure *to be used to* a seconda dei casi

1.Ten years ago, Tom stayed in bed all morning.
2.Six years ago, Samantha ate junk food all the time.
3.Sonja gets up early and eats fruits and vegetables.
4.Tom went out every night when he was 15.
5.John goes to the gym every Wednesday afternoon.
6.Samantha goes for a walk in the park.

Esercizio 3

Sottolinea la forma corretta

1.My father (did / used to / is used to) study French last year, and I'm going to study German this year.
2.As soon as she (arrived / was arriving / is used to arriving) at her office, Sonja (started / was

starting / used to start) the computer and (turned / was turning) on the light.
3.It (used to rain / was still raining / still rained) when I (was arriving / am used to arriving / arrived) home last night.
4.It (used to rain / rained) much more when I (used to be / was) a kid.
5.When I (was arriving / used to arrive / arrived) at the party, I (was seeing / saw / am used to seeing) many new faces.
6.She (was attending / used to attend) English classes when her child (was / used to be) 11.
7.The sun (used to shine / was shining / shone) when we (were waking / woke) up.
8.I (used to talk / am used to talking / talked) for hours on the phone, because I don't pay any phone bills.
9.I (used to talk / am used to talking / talked) for hours on the phone, because I (wasn't paying / didn't pay / am not used to paying) any phone bills.
10.She doesn't care what people think. She (said / was saying / is used to saying) whatever she thinks.

Esercizio 4
Traduci usando *used to / to be used to*
1.Giocavo a tennis con mio padre quando ero in vacanza.

2.Jenny andava al mare con Paul quando viveva a Napoli.

3.Non sono abituato a bere caffé dopo pranzo.

4.Leggevi molto quando eri bambino?

5.Mio padre ha l'abitudine di bere whisky dopo cena.

6.Non fumavo a 8 anni; iniziai a 10.

Esercizio 5
Nelle seguenti frasi decidere se si può usare WOULD + VERBO FORMA BASE anziché USED TO + VERBO. Scrivere N (no) o Y (yes) accanto alle frasi:
1.I used to live in a big city when I was a child.
2.I used to go to the cinema with my aunt when she was single.
3.Sarah used to tease me when I was little.
4.They used to smoke a lot until they decided to quit.
5.My sister used to play the violin when she was ten.
6.Tom and Mary used to come to our house on Friday evenings.

THE PRESENT PERFECT

Il *present perfect* descrive le azioni o gli eventi iniziati nel passato che ancora perdurano nel presente, o i cui effetti sono ancora visibili/presenti.
Ci sono molte parole chiave che generalmente indicano la presenza del *present perfect*, come:
ALREADY (ancora), YET (ancora), EVER (mai), SINCE (da), FOR (da/per), STILL (ancora), HOW LONG (da quanto tempo), RECENTLY (recentemente),
IN THE LAST (FEW/2/3...) HOURS/DAYS/MONTHS/YEARS (nelle ultime 2 (3..) ore, in questi ultimi giorni/mesi/anni etc.)

PRESENT PERFECT SIMPLE

Le frasi si costruiscono usando come ausiliare il verbo HAVE seguito dal PAST PERFECT del verbo principale (ovvero dal verbo terminante in ED, se regolare, o scritto come risulta nella terza colonna della tabella in Appendice, se irregolare).

SCHEMA DELLA REGOLA

Frasi affermative	SOGGETTO + HAVE / HAS + PAST PARTICIPLE (verbo in ED o alla terza colonna -vedi appendice)
Frasi negative	SOGGETTO + HAVEN'T / HASN'T + PAST PARTICIPLE
Frasi interrogative	HAVE / HAS + SOGGETTO + PAST PARTICIPLE

ESEMPI
-*I have known Rob since my birthday party*=conosco Rob dal (giorno del) mio compleanno
-*Have you posted that letter? No, not yet*=hai imbucato la lettera? No, non ancora.

POSITION OF ADVERBS

La posizione degli avverbi EVER / NEVER, ALREADY, JUST è dopo l'ausiliare HAVE/HAS, mentre YET è generalmente posto alla fine della frase:
-*I've never been to Rome*=non sono mai stato a Roma
-*Have you posted that letter? No, I haven't done it yet*=hai imbucato la lettera? No, non l'ho ancora fatto.

SINCE / FOR sono spesso confusi. Entrambi si traducono con DA, ma c'è una grande differenza tra i due. Non è sempre vero, inoltre, che FOR traduce soltanto PER.
Since generalmente è seguito da una DATA, un ANNO, un MESE, un GIORNO o un'ORA. In pratica dal momento in cui l'evento o il fatto è INIZIATO (since => inizio)
For generalmente è seguito da un NUMERO ed indica la DURATA dell'evento o del fatto (for => durata)

SCHEMA DELLA REGOLA:

SINCE > INIZIO	*I've known him since 1985* *We've been married since last April* *I've waited since 2 o'clock*
FOR > DURATA	*I've known him for 30 years* *We've been married for 6 months* *I've waited for 3 hours*

SHORT ANSWERS

Le risposte brevi al *present perfect* si formano con il soggetto e l'ausiliare della domanda, quindi

HAVE oppure HAS.
-Have you posted that letter? Yes, I have
-Has he phoned you? No, he hasn't

RACCOMANDAZIONI
-In italiano molto spesso si usa il presente indicativo per descrivere azioni iniziate nel passato ed ancora attuali (esempio: "lo conosco da 10 anni"; "ti aspetto da un'ora" etc.). Tutte queste situazioni non vanno scritte al *present simple* in Inglese, ma al *present perfect*. Nella frase "lo conosco da 10 anni", ad esempio, ho conosciuto la persona per la prima volta 10 anni fa. Ecco quindi che si tratta di un evento accaduto nel passato, i cui effetti sono ancora presenti.

-Possiamo quindi dire che il *present perfect* si può tradurre in Italiano tanto con un presente indicativo che con un passato prossimo:
-I've burnt myself! = mi sono scottato
-I've known him since 2010 = lo conosco dal 2010

-La chiave per capire la presenza del *present perfect* è capire se si è nel passato oppure no. Se si parla della giornata in corso, che ovviamente non è ancora terminata, non si è ancora entrati nell'ambito del *simple past*. Perciò nella domanda "cos'hai fatto oggi?", si potrà usare il *present perfect*, non essendo "oggi" ancora terminato: "*what have you done today?*". Se incontriamo una persona rossa in viso, con il fiato corto, possiamo chiedere "cos'è successo/cos'hai fatto?" al *present perfect* e la persona ci risponderà "ho corso" sempre al *present perfect,* poiché gli effetti della corsa sono ancora visibili: "*what have you done?*"; "*I've run*", o meglio "*I've been running*" (vedere paragrafo successivo).

-La differenza <u>concettuale</u> (non di tempi verbali, in Italiano, poiché entrambe le frasi potrebbero tradursi con un passato prossimo) tra queste due frasi: 1)*I've lost my keys* e 2)*I lost my keys*, è dunque che nel primo caso, io le chiavi ancora non le ho ritrovate e le sto cercando; mentre nel secondo caso (che considero un evento concluso), le ho ritrovate. Altro esempio: "Tom si è rotto la gamba". Le possibilità di traduzione sono due: se Tom la gamba se l'è rotta, ma "gli è tornata a posto" (cioè non ha il gesso, non è più rotta, ha finito la riabilitazione etc.), uso il *past simple: Tom broke his leg*. Se invece Tom ha ancora la gamba rotta o il gesso (ovvero gli effetti della rottura sono ancora visibili), allora uso il *present perfect: Tom has broken his leg*.

-Molto spesso, nella lingua parlata, si può iniziare un argomento al *present perfect* e, una volta "avviato", si può continuare al *simple past*. Queste sono "regole" della lingua viva, che purtroppo non hanno altre spiegazioni. Studia l'esempio:
A: ouch!
B: what <u>have you done</u>? / what('s) happened?
A: <u>I've burnt</u> myself!
B: how <u>did</u> you do that?
A: I <u>touched</u> a hot dish

-Si è detto che quando si trovano nella frase SINCE, FOR, EVER/NEVER, ALREADY, YET etc. si usa generalmente il *present perfect.* Tuttavia, queste parole (questi avverbi) vanno sempre contestualizzate/i. Questo vuol dire che si deve comunque capire nel contesto se si sta parlando di un evento totalmente passato e terminato, o passato ma i cui effetti sono ancora presenti. Nel primo caso, si userà il *simple past* (*I never went to Greece <u>in my childhood</u>*), nel secondo caso di userà il *present perfect* (*I've never been to Greece <u>in my life</u>*).

-Il verbo GO al present perfect può essere reso con HAVE/HAS GONE (quando si è andati e non si è ancora tornati) oppure HAVE/HAS BEEN (quando si è andati e si è tornati). Ecco due esempi:
Esempio 1:
-*Where's Mara?*
<<She's gone to the supermarket. She'll be back soon.
Esempio 2 (Tom parla dei suoi viaggi):
I've been to France, but I've never been to Mont St. Michel.

ESERCIZI

Esercizio 1
Completa le frasi al *present perfect* utlizzando le parole tra parentesi. Rispondi poi positivamente (+) o negativamente (-) con risposte brevi.
1._____ (you / ever / ride) ? (+)
2._____ (he / ever / visit) a synagogue? (-)
3._____ (you / ever / be) to Paris? (+)
4._____ (they / ever / eat) Chinese food? (-)

Esercizio 2
Completa e forma delle frasi al *present perfect* usando le parole date (l'ausiliare va aggiunto):
1.already/she/two cups/of tea/drink
2.not find/I/yet/my/mobile phone
3.we/see/supermarket/your father/at the/just
4.already/all/we/send/Christmas presents
5.lunch/not have/they/yet
6.know/we/for/each other/5 years
7.just/I/to say/call/thank you

Esercizio 3
Correggi gli errori
1.We've already lunch
2.Have Robert called us just?
3.Last year he have invited us to his party
4.Did you go to the theatre recently?
5.He's called one hour ago
6.It's the first time I see that film
7.She read “Romeo & Juliet” twice
8.They aren't at home. They've been to the library
9.It's much colder than it has been last winter
10.Have you ever took any pain killers? Yes, we did

Esercizio 4
Inserisci il verbo al *present perfect* o *past simple*
Mary: Hi Sandra. I ____ (arrive) in Brighton last Wednesday and I would like to have some fun. Shall we go out tonight?
Sandra. Hi Mary, yes. ____ you ever ____ (eat) Indian food?
Mary: Well, I ____ (have) an Indian meal two days ago. Shall we try a Brazilian restaurant?
Sandra: Why not? I _____ never _____ (taste) Brazilian food, so I would love to.

Esercizio 5
Completa le frasi con il *present perfect* o *past simple* usando i verbi nel riquadro:

be, fight, happen, lose, take, visit

1.My father is a travel agent. He _____ in many different places.
2.My grandfather _____ in France during World War II
3.My boyfriend (never)_____ France, but he _____ French classes last year.
4.Oh no! I ____ my car keys! It also _____ last week!

Esercizio 6
Scegli l'alternativa corretta
1.How long do you know/have you known Anna?
2.I lived/have lived here for ten years, then I moved.
3.I'm going / 've been home next Sunday.
4.I have / 've had this car since 1985.
5.Have you ever seen / did you ever see a football match abroad?
6.Have you ever been / did you ever go skiing when you were a child?
7.Where have you had / did you have dinner last night?
8.Where's a telephone? There's been / there was an accident!
9.I've never travelled / I never travelled by air when I used to work for A&B Ltd.
10.Can you call the police? Someone has taken / took my wallet!
11.I've lost / I lost my glasses the other day and I still cannot find them.

Esercizio 7
Sono le 5 del pomeriggio. Traduci usando il *present perfect* o il *simple past*
1.oggi ho mangiato pasta
2.oggi a pranzo ho mangiato pasta
3.ho mangiato pasta il giorno del mio compleanno
4.ho mangiato pasta 5 minuti fa
5.oggi pomeriggio ho mangiato pasta
6.questa mattina ho mangiato pasta

Esercizio 8
Scrivi l'intervista seguente usando le parole date (che non vanno riordinate). Scegli tra *present perfect* e *simple past*. Gli eventuali ausiliari vanno aggiunti.
Interview to a famous singer:
Interviewer: how many / songs / you / write?
Singer: hundreds!
I: when / you / start / composing?
S: I wrote my first song when ___ (I/be) six
I: where / be / you?
S: ___ (I/be) in my aunt's home, in the countryside
I: where / your parents / live / when ___ (you/be) a child?
S: they ___ (live) in New York, but I ___ (live) in Edinburgh.
I: you / miss / them?
S: of course I ___.
I: you / ever / go / to New York / in your childhood?
S: never. My aunt / not / allow me. But I ____ (go) later, when ___ (I/be) a teenager.
I: you / study / at college there?
S: yes. I / stay / there / 6 years
I: then you returned to Edinburgh, ___ (not/you)?

S: no, I ___ (move) to Paris and ____ (I / never / live) anywhere else.
I: How long / you / be / in Paris?
S: since then, since I ___ (be) 26.

Esercizio 9
Scegli l'alternativa corretta
A)Hello. My name's John and I'm from Sydney, Australia. I 1)came / have come to London last August, 6 months ago, to work. When I 2)was / have been in Sydney, I 3)studied / have studied marketing and finance, but I 4)have always / always wanted to come to Europe and I 5)had / have had a great opportunity 9 months ago, when I 6)met / have met an old friend of mine on Facebook who 7)told / has told me how to find a job in London! Initially, I 8)found / have found a job as a fast food waiter, but the pay 9)wasn't / hasn't been very good. So I 10)changed / have changed it. In the last 3 months I 11)changed / have changed many jobs. Since December I 12)worked / have worked as a shop assistant, and I like it.

B) Linda Bright is a singer and famous comedy actress. She 1)studied / has studied drama when she was a child. She 2)lived / has lived in Scotland since 2005 and 3)began / has begun playing at the age of six. When she was only 10, she 4)already asked / has already asked her parents for an agent. At the age of 20 she 5)won / has won many awards for her brilliant career. Over the years, she 6)worked / has worked with many famous actors and 7)played / has played important roles. During her career, she 8)also designed / has also designed costumes and 9)raised / has raised money for charities.

Esercizio 10
Rispondi alle domande:
1.A man says “I've been in London for 12 months”. Is he in London when he says this?
2.A girl says “I was in Paris for 2 weeks”. Is she in Paris when she says this?
3.A man says “I've worked with Tom for 30 years, and I worked with Sam for 15 years”. Which one does he still work with?
4.A girl says “I did seven years' German at school”. Is she still at school?
5.You are in Spain. A friend asks you “How long are you here for?” Does your friend want to know a)when your visit started or b)when it will end?
6.You are in Spain. A friend asks you “How long have you been here for?” Does your friend want to know a)when your visit started or b)when it will end?

Esercizio 11
Indica se la scelta di *since* e *for* è giusta (R) o sbagliata (W):
1.Paul has worked for this company for most of his life
2.Sally has worked for this company for 1970
3.Sam has been with us for 9 months
4.Mr. Smith has worked for this company since last February
5.Jonathan has worked for us since 10 days.
6.I've lived in this town since I was born
7.We've been on holiday since August.
8.My brother's been in Florence since a couple of weeks.
9.We've known each other since we were three.
10.I haven't been to a restaurant for months
11.He's studied French for 2012
12.I've waited for 9 o'clock

Esercizio 12
Riscrivi le frasi usando *since* o *for*
1.I am a sales manager. I got a promotion in 2006
I've been a sales manager ___ 2006
2.Tom has got a piano. It was a present he received three years ago.
_____three years
3.I like classical music. I started liking it when I went to a concert at 6.
_____I went to a concert at 6.
4.Tim plays in a rock band. He joined the band last September.
_____ September
5.I first met Mary at my birthday party, twelve months ago.
_____twelve months.
6.They say they arrived at 12 and I am 30 minutes late. I'm sorry that I kept them waiting.
_____30 minutes
_____12 o'clock

Esercizio 13
Completa le frasi seguenti inserendo *since* e *for* (e l'ausiliare).
1.I've heard Tom has married Tina.
Yes, _____ (they / be / married / about 2 months)
2.Hi Sam! _____ (we / not / see / each other / years). Where have you been?
3.What a nice dress! I've never seen it. _____ (how long / you / have / it /__)?
4.I know Samantha because _____ (we / be / room mates / 5 years)
5._____ (we / know / each other / we were 12)
6.Would you like a steak?
No, thanks. _____ (I / be /vegetarian / all my life).
No, thanks. _____ (I / be /vegetarian / I was born).
7.How long have you lived in Edinburgh?
_____ (I / live / there / 20 years).

Esercizio 14
Traduci
1.Non hanno ancora comprato l'auto
2.I nostri amici sono già partiti per Barcellona
3.Ha appena telefonato ma nessuno ha risposto
4.Mia sorella è appena tornata da Roma
5.Hai finito di studiare? No, non ancora
6.Hai già conosciuto la nuova ragazza di Paul? Sì, l'ho incontrata ieri

Esercizio 15
Costruisci il dialogo seguente:
Mary: chiede a Paul se è mai stato in Germania

Paul: risponde di sì; ci è stato l'anno scorso.

Mary: chiede con chi è andato

Paul: è andato con il suo migliore amico. Ci sono stati una settimana.

Mary: chiede cosa hanno visto

Paul: hanno visitato solo Berlino.

Mary: chiede se Berlino è una bella città

Paul: sì, moderna e grande. Chiede se lei c'è mai stata.

Mary: no.

PRESENT PERFECT CONTINUOUS

Il *present perfect continuous* si usa per descrivere fatti o eventi iniziati nel passato ed i cui effetti sono ancora presenti. Nel *present perfect continuous* si mette in risalto una intera azione svolta, oltre che alla sua durata.
Si usa preferibilmente con il verbo WAIT, TALK e con le domande dove è presente HOW LONG. In pratica, in queste situazioni si dà rilievo alla durata di un fatto o di una azione, piuttosto che al risultato ottenuto.
-*How long have you been waiting?*=da quanto tempo aspetti?
-*We've been talking for hours!*=abbiamo parlato per ore!
Le frasi si costruiscono con il verbo HAVE/HAS come ausiliare, seguito sempre da BEEN poi dal verbo principale in ING:

SCHEMA DELLA REGOLA:

Frasi affermative	SOGGETTO + HAVE / HAS + BEEN + VERBO-ING
Frasi negative*	SOGGETTO + HAVEN'T/ HASN'T + BEEN + VERBO-ING
Frasi interrogative	HAVE / HAS + SOGGETTO + BEEN + VERBO-ING ?

*Secondo alcuni libri, la forma negativa si usa solo per esprimere irritazione e le cosiddette "false negative".
Esempi:
1.(irritazione) *You haven't been studying at all!!!*
2.(false negative) *I haven't been watching TV for long*. (non guardo la TV da molto - quindi in realtà guardo la TV, anche se da/per poco). La forma negativa si può quindi usare con espressioni del tipo *for long, for a while, for ages, for a long time*...

PRIMA DISTINZIONE
Nel *present perfect continuous*, si dà quindi rilievo alla durata di un evento o di una azione. Il *present perfect simple* dà invece maggior rilievo al risultato di una azione o di un evento, oppure per dire "quante volte" si è fatta una cosa (o si è vista una persona, etc.).
Compara le differenze:

Present perfect simple: RISULTATO/COSA/QUANTO/QUANTE VOLTE	*Present perfect continuous: DURATA/AZIONE*
Today I've read 20 pages of my new book *I've read this book three times*	*Today I've been reading*
We've talked about his new job	*We've been talking for hours*
I've painted the ceiling and now I'm exhausted	*This afternoon I've been painting*

SECONDA DISTINZIONE
Un altro modo per capire se dobbiamo usare il *present perfect continuous* è il seguente: se gli effetti dell'azione o dell'evento recente sono ancora visibili, dobbiamo usarlo; se gli effetti non sono necessariamente più visibili, possiamo usare un *present perfect simple*.
Esempio: se sono in tuta, ho l'affanno, sono rossa in volto ed incontro un'amica per strada, quando mi chiede cosa ho fatto io posso dire "*I've been running*". Se invece la incontro dopo aver fatto la doccia e mi chiede che ho fatto in giornata, o nel pomeriggio (supponendo che sia ancora pomeriggio), io le posso dire "*I've run*".

TERZA DISTINZIONE
Una ulteriore distinzione, secondo alcuni libri, è che il *present perfect continuous* si usa per

descrivere azioni o eventi temporanei, mentre il *present perfect simple* per parlare di azioni o eventi permanent: "*The new intern has been working for three weeks now*"; "*He's worked for the company for 20 years*".

RACCOMANDAZIONI
-Le differenze sono quindi sottili, tuttavia è bene ricordarsi che alcuni verbi non reggono mai la forma in ING, tra cui:
VERBI DI STATO> *be*, mean, cost, have***
VERBI DI VOLONTÀ>*want, wish, prefer, need*
VERBI DI OPINIONE>*know, understand, believe, remember*
VERBI DI SENTIMENTO>*feel, like, hate, love, belong, suppose*
VERBI DI PERCEZIONE>*hear, see, smell, taste, seem*
**being* esiste solo nella forma passiva
**quando significa possedere
Ciò vuol dire che tali verbi avranno solo la forma del *present perfect simple*.

ESERCIZI

Esercizio 1
Scegli l'alternativa corretta:
1.I am writing / have been writing / wrote letters for the last two hours.
2.We are going / go / have been going out with our friends every Sunday.
3.How long are you learning / have you been learning / do you learn English?
4.When I was a child, we have been living / lived / use to live in a small house.
5.I have been having / have had / had this car since 1997.
6.We have been at / were at / have been attending school together 30 years ago.
7.I am / have been / have been being sick for three days now.
8.Sorry, I'm late. Are you waiting / have you been waiting / did you wait long?
9.How long have you been knowing / have you known / do you know her?
10.I've always loved / 've always been loving / always loved your red jacket.
11.We've been thinking / used to think / are thinking about you recently.
12.They've just understood / 've just been understanding / 're just understanding what the issue is.
13.In the last few months I've needed / 've been needing / needed professional advice.
14.That cake tasted / has tasted / has been tasting delicious. The only problem was that it was too heavy.
15.She used to watch / is used to watching / have been watching TV all day long when she was 5.
16.She used to watch / is used to watching / have been watching TV all day long and she never gets exhausted.

Esercizio 2
Scrivi il verbo al *present perfect simple* o *continuous*:
1.I _____ (come) to this place three times this year.
2.I _____ (not / see) Martha for ages!
3.I can't reach Tom. I _____ (try) to contact him for a couple of days now.
4.Your hands are dirty! Yes, I _____ (work) in the garden.
5.They _____ (live) in France for many years.
6.I'm sorry I _____ (not / write) for a while.
7.Oliver _____ (ask) about you all morning. Where _____ (you / be)?

THE PAST PERFECT

Il *past perfect* descrive le azioni o gli eventi più passati del passato di cui stiamo parlando. In pratica, se stiamo descrivendo un evento passato, ma dobbiamo fare un "salto all'indietro" e descrivere un'azione precedente, questa seconda azione verrà descritta usando il *past perfect*. Nel *past perfect* si usa l'ausiliare HAD seguito dal *past participle* (ovvero il verbo in ED se regolare o alla terza colonna della tabella in Appendice, se irregolare).

PAST PERFECT SIMPLE

Studia l'esempio:

-Ieri sono andato al cinema. Prima ero andato a trovare mia zia=*yesterday I went to the cinema. Before that, I had gone to see my aunt (I had visited my aunt)*

SCHEMA DELLA REGOLA:

Frasi affermative	SOGGETTO + HAD + PAST PARTICIPLE
Frasi negative	SOGGETTO + HADN'T (HAD NOT) + PAST PARTICIPLE
Frasi interrogative	HAD + SOGGETTO + PAST PARTICIPLE ?

ESERCIZI

Esercizio 1

Metti i verbi al *past perfect* o *past simple*:

1.When I ____ (pick up) my suitcase, I noticed that somebody ____ (open) it.
2.When she arrived at the restaurant, she ____ (realize) that nobody ____ (phone) to book a table.
3.The doctor ____ (examine) my sister and ____ (find) out that she ____ (break) her leg.
4.She ___ (be) late, so the film ____ (already start) when she ____ (get) to the cinema.
5.When we arrived in France, we ___ (find) that the language was very different from the French we ____ (learn) at school.
6.I ____ (bring) my motorbike for repair two days ago. Is it ready now?
Yes, I think so. Was it the one you ____ (have) an accident with?

Esercizio 2

Scegli le parole giuste tra quelle suggerite ed inseriscile:

I _____ (walked / was walking) down the High street last Friday when someone asked me if I _____ (know / knew) the way to St. Peter's Cathedral.
I _____ (had already given / already gave) the girl all directions, when I _____ (realized / had realized) who she _____ (had been / was). I _____ (haven't seen / hadn't seen) her for a while since the day we said goodbye, but she _____ (hasn't / hadn't) changed. She still _____ (had looked, looked) young and shy. I thought perhaps _____ (I'd / I) changed so much, because she didn't recognize me.
Suddenly, I felt as if I _____ (was looking at / had looked at) a ghost; she probably _____ (recognized / had recognized) me and _____ (had been / was) staring at me. I invited her for a drink, but as soon as I _____ (turned / had turned) around to show her a café, she _____ ('s / 'd) gone.

PAST PERFECT CONTINUOUS

Il *past perfect continuous* descrive azioni trapassate che sono durate per un certo periodo di tempo. Nel *past perfect continuous* si mette in risalto la durata di una azione trapassata.
Studia il seguente esempio:
-*When I woke up yesterday morning the sun was shining, but the ground was wet. It had been raining.*=quando mi svegliai ieri mattina, il sole splendeva, ma il terreno era bagnato. Aveva

piovuto.

SCHEMA DELLA REGOLA:

Frasi affermative	SOGGETTO + HAD + BEEN + VERBO-ING
Frasi negative	SOGGETTO + HADN'T (HAD NOT) + BEEN + VERBO-ING
Frasi interrogative	HAD + SOGGETTO + BEEN + VERBO-ING ?

Come visto precedentemente, il *past perfect continuous* non si usa per:
VERBI DI STATO> *be*, mean, cost, have***
VERBI DI VOLONTÀ>*want, wish, prefer, need*
VERBI DI OPINIONE>*know, understand, believe, remember*
VERBI DI SENTIMENTO>*feel, like, hate, love, belong, suppose*
VERBI DI PERCEZIONE>*hear, see, smell, taste, seem*
**being* esiste solo nella forma passiva
**quando significa: possedere
Per questi verbi si userà quindi il *past perfect simple*.

ESERCIZI

Esercizio 1

Termina le frasi con il *past perfect*, *past simple, past perfect continuous* o *past continuous*:
1.When I got home, the house was very quiet. Everybody ___ (go) to sleep.
2.I felt very tired when I got home, so I ___ (go) straight to bed.
3.Sorry, I'm late. The car ___ (break) down on my way here.
4.There was a car by the side of the street. It ____ (be pulled over) because it ____ (break) down and the driver ___ (try) to repair it. So we ____ (stop) to help him.
5.How long ____ (wait) before the bus finally had arrived?
6.He ___ (be) out of breath. He ____(run).
7.We _____ (have) our dinner when a waiter _____ (arrive) and _____ (ask) us to leave. We ____ (know) what _____ (happen).

RELATIVE CLAUSES

Le *relative clauses* sono i pronomi relativi: WHO, THAT, WHICH (che, il quale, la quale; i quali, le quali), WHOSE (il cui, la cui, le cui, i cui), WHERE (dove, in cui).

WHO, WHICH, THAT

Vediamo come e quando si usano: generalmente si usa WHO per le persone, WHICH per le cose, THAT per entrambi (anche se negli scritti formali non viene usato).

ESEMPI:
0-*I know Tom who is a very nice guy*=conosco Tom, che è una persona molto simpatica/gentile
1-*the boy who/that lives next door is our friend*=il ragazzo della porta accanto (che vive accanto a noi) è nostro amico
2-*the book which/that I bought yesterday is very interesting*=il libro che ho comprato ieri è molto interessante
3-*they bought a new house, which was a good thing*=hanno comprato una casa nuova, il che è stato un bene.

RACCOMANDAZIONI
0-È ovvio che se scrivo WHO, THAT, WHICH il soggetto non viene ripetuto. Osserva i casi:
I know Tom. He is very nice.>I know Tom who is very nice.
Nell'esempio, WHO sostituisce HE, altrimenti ripeterei il soggetto: "conosco Tom, che lui è molto simpatico".

1-2-Nei casi in cui il pronome relativo WHO/WHICH/THAT non è soggetto della frase ma è complemento, può essere omesso. Negli esempi sopra riportati, nel primo (*the boy who lives next door*) *who/that* è soggetto, nel secondo (*the book that I bought*) *which/that* è complemento.
Come si fa a capire quando WHO/WHICH/THAT è soggetto e quando è complemento? Fondamentalmente se il pronome relativo è seguito da un verbo, è soggetto (*who lives*); se invece è seguito da un soggetto (*which I bought*) è un complemento. Nella frase "*who lives next door*", infatti, *lives* è coniugato con *who*, mentre nella frase "*which I bought*", *bought* è coniugato con *I*, che è il soggetto della frase retta dal pronome relativo.

3-L'ultimo esempio "*which is a good thing*" è una frase particolare, dove *which* non si riferisce tanto alla casa "*new house*", ma al fatto/concetto espresso nella frase precedente (in questo caso, il fatto di aver comprato una nuova casa). Questo particolare pronome relativo è sempre WHICH (non *that*) e non va mai omesso, in effetti è il soggetto della frase.

SCHEMA DELLA REGOLA:	*ESEMPI*	
SOGGETTO (PERSONA) + WHO + VERBO coniugato con *who* (+resto della frase….) + VERBO coniugato col *soggetto* (+ resto della frase...)	*The boy who lives next door is friendly*	WHO/ WHICH= SOGGETTO DELLA FRASE
SOGGETTO (COSA/ANIMALE) + WHICH + VERBO coniugato con *which*... + VERBO coniugato col *soggetto*	*The dog which is called Toby is very quiet*	
SOGGETTO + VERBO + COMPLEMENTO OGGETTO (PERSONA) + WHO + VERBO coniugato con *who*...	*I know a man who is never tired*	
SOGGETTO + VERBO + COMPLEMENTO	*She always buys clothes*	

OGGETTO (COSA/ANIMALE) + WHICH + VERBO coniugato con *which...*	*which are too expensive*	
SOGGETTO (PERSONA) + WHO + SOGGETTO1 + VERBO coniugato col *soggetto1...*	*My friend Tom who I've known for 5 years, is my best friend*	WHO/ WHICH= COMPLEMENTO OGGETTO DELLA FRASE
SOGGETTO (COSA/ANIMALE) + VERBO + WHICH + SOGGETTO1 + VERBO coniugato col *soggetto1...*	*Our doggy which I walk twice a day, is very quiet*	
SOGGETTO + VERBO + COMPLEMENTO OGGETTO (PERSONA) + WHO + SOGGETTO1 + VERBO coniugato col *soggetto1*	*I know a person who I can trust*	
SOGGETTO + VERBO + COMPLEMENTO OGGETTO (COSA/ANIMALE) + WHICH + SOGGETTO1 + VERBO coniugato col *soggetto1*	*She always buys clothes which she never wears*	

Nello schema sopra "soggetto" può coincidere con "soggetto1"

PREPOSITIONS WITH RELATIVE CLAUSES

Come comportarsi con le preposizioni?
Studia i casi seguenti:
-Il libro su cui ho appoggiato il bicchiere si è bagnato.
-Parlo con la ragazza con cui sono uscita ieri.
Come va tradotto "su cui"; "con cui"?

WHICH può essere preceduto dalle preposizioni, quindi la traduzione può essere la seguente:
-The book on which I put a glass is all wet

WHO non ammette preposizioni che lo precedano. Quindi, nel caso sopra, non potrei scrivere "*with who*".
A)Al suo posto potrei però scrivere WHOM:
-I am talking to the girl with whom I went out yesterday
B)WHOM si deve anche usare quando preceduto da: *all of, none of, many of, some of, any of* etc. (=i/le quali, nessuno dei quali, molti dei quali, alcuni dei quali etc.):
-I have many friends, none of whom is Italian
Tuttavia, nel caso A), WHOM si usa poco e si preferisce scrivere WHO, riportando la preposizione alla fine della frase retta dal pronome relativo:
-I am talking to the girl I went out with yesterday (la frase retta dal pronome relativo è "*I went out*", per questo scrivo "*with*" dopo tale frase).

Lo stesso principio si può applicare a WHICH. Si mette quindi la preposizione alla fine della frase retta dal pronome relativo:
-The book I put a glass on, is all wet (la frase retta dal pronome relativo è "*I put a glass*", per questo "*on*" lo scrivo subito dopo "*I put a glass*", e NON alla fine di "*is all wet*").

È ovvio che in questi casi, WHO/WHICH(/THAT) non sono soggetti della frase ma COMPLEMENTI DIRETTI O INDIRETTI.
Per tale motivo, WHO/WHICH(/THAT) possono essere OMESSI.

SCHEMA DELLA REGOLA:

SOGGETTO + (WHICH / WHO +) SOGGETTO1 + VERBO coniugato col *soggetto1* + PREPOSIZIONE	The student who I spoke with yesterday is brilliant >> *The student I spoke with yesterday is brilliant*
SOGGETTO + VERBO + COMPLEMENTO OGGETTO (+ WHO / WHICH) + SOGGETTO1 + VERBO coniugato col *soggetto1* + PREPOSIZIONE	I know a person who you can easily talk to >> *I know a person you can easily talk to*

WHERE, WHOSE

Where traduce "in cui; dove". Leggi l'esempio:
-*The town where I live is very nice*=la città dove vivo è molto carina
where è un complemento.
Ovviamente se si usa il pronome relativo *where*, eventuali avverbi di luogo (*here, there*) verranno omessi:
-*In Scotland there are many places. I used to go there>>in Scotland there are many places where I used to go.*
A volte *where* può essere omesso, ma in alcuni casi bisogna aggiungere una preposizione (*at, in*) dopo il verbo:
-*The town where I live is very nice>>The town I live in is very nice*

Whose traduce "il cui, la cui, i cui, le cui". Leggi l'esempio:
-*The dog whose owner is that man over there, is very quiet*=il cane il cui padrone è quell'uomo laggiù, è molto tranquillo
-*That boy whose parents come from Alaska is very shy*=quel ragazzo i cui genitori vengono dall'Alaska è molto timido

ESERCIZI

Esercizio 1
Indica in quali delle seguenti frasi il pronome relativo può essere omesso:
1.The last time which I saw him, he looked very tired
2.The hotel where we stayed was very comfortable
3.The person that I wanted to see was an old friend of mine
4.The old backpack that is on the floor must be thrown away
5.The other day I met a girl whose sister I went to college with
6.Tom is going to Liverpool, where his sister lives
7.I haven't seen Julia since the year that she had a baby
8.Do we have a present for the girl who is talking to Tom?

Esercizio 2
Riscrivi la preposizione alla fine della frase omettendo il pronome relativo.
1.The bed in which we slept was very uncomfortable
2.The boy with whom she fell in love is my cousin
3.Do you know the girl to whom Susan is talking?
4.The old woman next to whom I sat on the plane was very talkative

Esercizio 3
Riscrivi le frasi usando i pronomi relativi suggeriti e mettili tra parentesi se possono essere omessi
1.That man over there is an artist. I can't remember his name (*whose*)
2.I went to see a doctor. He prescribed me some medicines (*who*)

3.We spent a lovely holiday by the seaside. We met many nice people on the beach (*where*)
4.There was a big accident. The local police didn't know anything about it (*which*)
5.We decided not to swim in the sea because the water looked very dirty (*which*)
6.I'm going to Tokyo. My friends live there. (*where*)
7.The bad weather caused a power outage. Nobody expected that (*which*)
8.Ann is my friend. She's very shy (*who*)
9.What was the name of that girl? Her father was a policeman (*whose*)
10.Do you know a nice place? We could stay there (*where*)
11.I want to take you to the city I was born in (*where*)
12.Tom passed the maths test. This surprised all his friends (*which*)
13.Susan has three dogs. All of them are little and noisy (*which*)
14.My friend's got two sisters. One of them likes skiing (*whom*)

SUBJECT and OBJECT QUESTIONS

Nelle domande che iniziano con WHO, WHICH, WHAT, WHERE etc. è necessario sapere se WHO, WHICH, WHAT, WHERE sono il SOGGETTO o il COMPLEMENTO OGGETTO della frase. Osserva le differenze:

1-Who are you talking to?
2-Who is your best friend?

Nella prima frase, WHO è un complement oggetto. Infatti, il verbo essere è seguito dal soggetto della frase (=con chi TU stai parlando?)

Nella seconda frase, WHO è il soggetto, infatti il verbo è coniugato con CHI (=CHI è il tuo migliore amico?).

Finché l'ausiliare della domanda è il verbo essere, come nei casi precedeni, non ci sono molti problemi, poiché il verbo essere è allo stesso tempo verbo ed ausiliare.
Tuttavia, quando il verbo della frase non è essere, ma un qualsiasi altro (eccetto i modali), allora è necessario sapere se occorre usare l'AUSILIARE delle domande (DO/DOES, DID) oppure no.
Studia gli esempi:
1-Who did you talk to yesterday?
2-Who phoned you last night?

Nel primo caso, WHO è il complemento oggetto e *you* è il soggetto (=chi hai chiamato TU ieri?)
Nel secondo caso, WHO è il soggetto (=CHI ti ha chiamato ieri notte?)

Quando WHO/WHICH/WHAT etc. sono SOGGETTI, sono sempre seguiti dal VERBO (nel tempo e nelle forme verbali richiesti dalla domanda).
Quando WHO/WHICH/WHAT etc. sono COMPLEMENTI OGGETTO sono sempre seguiti dall'AUSILIARE nel tempo richiesto dalla domanda.

SCHEMA DELLA REGOLA

WHO/WHAT/WHERE.... + DO/DOES/DID / WOULD/WILL/ CAN/MAY/COULD ... + SOGGETTO + VERBO F.B. (forma base)...?	WHO/WHAT/WHERE= COMPLEMENTI OGGETTO
WHO/WHAT/WHERE... + VERBO al tempo necessario + ….	WHO/WHAT/WHERE= SOGGETTI

ESERCIZI

Esercizio 1
Completa le domande con la forma corretta:
1.Who_____ at the concert?
I met Sonja
2.Who_____ at the bar? (*Jim*)
Tom! He saw Tom
3.Who _____ something to drink?
Sarah offered me a beer
4.Who_____ you the money to pay your debts?
My sister lent me some money
5.What_____ yesterday?

He was playing tennis
6.Who_____your brother last Monday?
Mary met him
7.Who_____ the beef?
I ordered it!
8.What_____?
My father read all Harry Potter's books
9.Who_____ to you for an hour yesterday?
John talked to me.
10.Where_____?
My room is upstairs
11.Where_____ brush my teeth?
You can go to the toilet upstairs
12.Who_____ I am stupid?
No-one said that!
13.What_____ about?
We're talking about football
14.What_____do?
My mother is a teacher
15.How long_____ on the phone?
My sister can talk for hours!
16.How late_____arrive?
You can arrive at 11 at the latest
17.How late_____it?
It's not that late! Don't worry
18.Who_____give that present to?
I'll give it to Julian
19.Who_____ speak 5 languages?
Mary can.
20.What_____in his shoes*?
I would go away

*in one's shoes=nei panni di qualcuno

QUESTION TAGS

Le *question tags* possono semplicemente tradursi in Italiano con “non è vero?” posta alla fine di una frase affermativa. In Inglese hanno una costruzione particolare. Studia gli esempi:

-You were at the beach yesterday, *weren't you*?
-You could stay longer, *couldn't you*?
-She wasn't your friend, *was she*?
-He played the piano very well, *didn't he*?
-We didn't have enough money, *did we*?
-You won't call her, *will you*?

Come si sarà potuto notare, si usa l'ausiliare della frase che precede. Tale ausiliare sarà negativo se la frase che precede è affermativa, o positivo se la frase che precede è negativa:

SCHEMA DELLA REGOLA

SOGGETTO + VERBO al SIMPLE PAST	, DIDN'T + SOGGETTO ?
SOGGETTO + VERBO NEGATIVO al SIMPLE PAST	, DID + SOGGETTO ?
SOGGETTO + COULD + VERBO F.B.	, COULDN'T + SOGGETTO ?
SOGGETTO + COULDN'T + VERBO F.B.	, COULD + SOGGETTO ?
SOGGETTO + WAS / WERE..	, WASN'T/WEREN'T + SOGGETTO ?
SOGGETTO + WASN'T / WEREN'T ...	, WAS / WERE + SOGGETTO ?
SOGGETTO + WILL + VERBO F.B.	, WON'T + SOGGETTO ?
etc.	

Ovviamente non esiste una *question tag* di una frase interrogativa!

PARTICOLARITÀ
1.L'imperativo del YOU è seguito da *will you?*, mentre l'imperativo del WE è seguito da *shall we?*:
-Open the door, will you?
-Let's go, shall we?

2.All'imperativo negativo del YOU è possibile avere *will you* o *won't you*.

3.Se alla frase principale c'è *I am*, la question tag relativa è *aren't I*?
-I am your friend, aren't I?

4.La *question tag* è sempre una domanda contratta

ESERCIZI

Esercizio 1
Traduci
1.Sei andato al cinema ieri, non è vero?
2.Non eri felice da bambino, non è vero?
3.Sylvia ha studiato Francese da giovane, non è vero?
4.Non abbiamo ancora avuto abbastanza tempo, giusto?
5.Non potresti dirmelo, non è vero?
6.Lei lo farà, non è vero?

Esercizio 2

Trova la *question tag* delle seguenti frasi:

1.You haven't got any brothers or sisters, _____?
2.You would tell me the truth, if you knew it, _____?
3.She'd rather not tell me, _____?
4.I'm so late,_____?
5.There is nothing wrong with this, ____?
6.They won't be here before noon, ____?
7.Don't close that door, _____?
8.He'd prefer to go home now, _____?
9.That's the girl I've been talking about,____?
10.Let's go, ____?

FUTURES

In Inglese ci sono tre forme per esprimere il futuro:
A)PRESENT CONTINUOUS: usato per il futuro certo e programmato (si rinvia al Vol.1 per il ripasso completo)
B)FUTURO CON WILL: usato per: 1)futuro incerto (si accompagna quindi ad aggettivi o avverbi del tipo *"probable", "possible", "probably", "maybe", "perhaps"*..); 2)non programmato (si decide nel momento in cui si parla; è il tipico verbo da usare quando si è al ristorante, si consulta il menù e si dice "*I'll take...*"); 3)esprimere opinioni o pareri personali (si usa con verbi, del tipo *"think", "suppose", "believe", "be sure"*..)
C)TO BE GOING TO: usato per frasi con significato di "avere intenzione di" oppure "stare per". In lingua inglese si può dire che è usato per INTENTIONS e PREVISIONS.

SCHEMA DELLA REGOLA: come si formano le frasi?
PRESENT CONTINUOUS

Frasi affermative	SOGGETTO + V.ESSERE + VERBO -ING
Frasi negative	SOGGETTO + V.ESSERE NEG. + VERBO-ING
Frasi interrogative	V.ESSERE + SOGGETTO + VERBO-ING?

ESEMPIO
-tomorrow I'm leaving for Rome=domani partirò per Roma (ho già comprato i biglietti)

FUTURO CON WILL

Frasi affermative	SOGGETTO + WILL ('LL) + VERBO F.B.
Frasi negative	SOGGETTO + WILL NOT (WON'T) + VERBO F.B.
Frasi interrogative	WILL + SOGGETTO + VERBO F.B.?

ESEMPIO (vedi sopra i numeri di riferimento)
1)*Maybe I will come with you*=<u>forse</u> verrò con te
2)*Don't worry if you don't have her phone number! I'll give it to you!*=non preoccuparti se non hai il suo numero di telefono! Te lo do io.
3)*<u>I think</u> your sister will like your present!*=credo (proprio) che a tua sorella piacerà il tuo regalo

TO BE GOING TO

Frasi affermative	SOGGETTO + V. ESSERE + GOING TO + VERBO F.B.
Frasi negative	SOGGETTO + V.ESSERE NEG. + GOING TO + VERBO F.B.
Frasi interrogative	V.ESSERE + SOGGETTO + GOING TO + VERBO F.B.?

ESEMPIO
Look at the sky! It's going to rain soon=guarda il cielo! Pioverà presto (sta per piovere)

RACCOMANDAZIONI:
0)Il futuro con "GOING TO" si colloca sostanzialmente tra il futuro con WILL ed il futuro con il PRESENT CONTINUOUS. Segui lo schema:

Futuro con WILL:	Futuro con GOING TO:	Futuro con PRES.CONT.:
futuro incerto, non programmato o azioni decise nel momento in cui si parla	si ha una intenzione, ma ancora non si è programmato nulla né si sono presi accordi con nessuno	futuro programmato; si sono presi accordi per realizzarlo
I will probably go to Rome, but	*I'm going to buy a new car*	*I'm going to Rome tomorrow!*

I'm not sure (sono incerto se andare a Roma oppure no)	*(ho intenzione, ma ancora magari non sono andato a vedere che macchina prendere)*	*(ho già comprato i biglietti e prenotato il viaggio)*

Inoltre...: il GOING TO si deve usare tutte quelle volte in cui, benché concettualmente si tratta di un futuro programmato e certo, il verbo non ammette la forma in -ING. Sono quindi esempi i verbi: *to be, to see, to understand, to believe, to love, to like...*
-I'm going to be tired! (not:--> ~~I'm being tired~~)

1)Avverbi che indicano incertezza, come: *maybe, perhaps* (forse), *probably* (probabilmente), *possibly* (possibilmente); oppure frasi che indicano un'opinione personale, come: *I think, I believe, I suppose* etc., denotano la presenza del futuro con WILL.

2)"stare per andare" o "avere intenzione di andare" si traduce certamente con GOING TO GO. Il secondo GO non deve quindi essere omesso.

3)nel *present continuous* NON dimenticarsi l'ausiliare essere!

4)Ricordarsi che per i TIMETABLE (orari di treni, autobus, aerei etc.) si usa il *present simple*: *My train leaves at 10 tomorrow*=il mio treno partirà domani alle 10.

5)Anche se in alcune frasi in Italiano si usa erroneamente il presente (come in "domani vado al mare"; "tra un mese parto per la montagna"), è bene ricordarsi di usare il futuro in Inglese, poiché il *present simple* descrive solo gli eventi o le azioni abitudinarie, routinarie, ripetute etc.

ESERCIZI

Esercizio 1
Completa le frasi con *will* o *be going to* inserendo i verbi del riquadro:

be(x2), buy, clean, cook, do, fall, find, get, study

1.The phone is ringing! I ____ it.
2.I really like that blue dress. I____ it!
3.You look very tired. Sit on the sofa and relax. I____
4.She has made her final decision: she ____ French.
5.This weekend, we _____ the house.
6.Oh no! I forgot to write Mary an email. I ____ it now.
7.Look at that man over there! He_____ in that pit!
8.Oh no! We're stuck in traffic again! Yeah, we ____ very late!
9.It's already 10 o'clock and we still have so much work to do! Yeah, it ____ a long night
10.It's useless to continue looking for my glasses! I lost them forever
No, I'm sure we ____ them soon.

Esercizio 2
John e Ann sono in un negozio. Completa i dialoghi con il *present continuous* o con *will*:
Ann: John, I need a new coat. I 1.____ (go) on holiday next month and I have to buy a new one!
John: Where 2.____(you/go)?
Ann: We 3.____ to Alaska.
John: Well, you 4.____ (have to wear) something warm, then!
Ann: I know.. but I don't know what to buy!

John: I 5._____ (help) you! Look at the coats over there and I 6.____ (look) at these.
Ann: Hey, I really like this one! What do you reckon?
John: That's too warm! It 7.____ (be) so cold in Alaska next month! Look, my sister has got something you can borrow. I 8.____ (go out) with Sarah this evening, so I 9.____ (come) to your place and you 10.____ (decide)!

Esercizio 3
Completa i dialoghi inserendo: *present simple, present continuous, will, going to*

1.Would you prefer sparkling or still water?
I don't mind. I ____ (have) what you prefer
2.Would you like to go out for dinner?
Sorry, but my grandparents ____ (come over) this evening.
3.Where ____ (you/go)?
To the grocery shops Do you need anything?
Hmm.. just few potatoes
OK, I ___ (get) you some.
4.(*in the underground*) Come on! Move! The door ____ (close)!
5.I _____ (not/present) Bobby to my parents tonight!
Why not?
Because I'm still not sure whether he ____ (be) the right one.
6.Did you know that Sandra and Samantha have organised a surprise party for Tom?
Really? No! Well, I ____ (not/tell) anybody, then.
7.Can you lend me € 5? I ____ (give) it back tomorrow.

Esercizio 4
Traduci
Generalmente io e Linda ci alziamo tardi il sabato, ma domani è una giornata speciale perché partiamo per le vacanze! Il treno partirà alle 4 della mattina, quindi dovremo alzarci molto presto! Probabilmente faremo colazione nel treno e dormiremo fino all'arrivo. Abbiamo intenzione di noleggiare un'auto per visitare tutte le città. Sarà un divertimento!

Esercizio 5
Vuoi fare un corso di Inglese. Indica quale tipo di futuro useresti per dire “farò un corso di Inglese” in ciascuna delle seguenti situazioni (non devi tradurre nessuna frase):
1.ho telefonato alla scuola e mi sono informato/a; non ho ancora pagato nulla
2.ho comprato un “pacchetto” di 40 lezioni. Inizio tra due settimane
3.mi interessa la lingua inglese, quasi certamente farò un corso

..Se dovessi tradurre la seguente frase, quale tempo useresti?
4.le lezioni del corso di Inglese si terranno il martedì e giovedì dalle 16 alle 18

THE PASSIVE VOICE

Nella forma passiva si utilizza sostanzialmente l'ausiliare ESSERE, seguito dal PAST PARTICIPLE (il verbo terminante in ED se regolare, o il verbo alla terza colonna secondo la tabella riportata in Appendice). Il complemento d'agente può essere presente oppure no. Se presente, è introdotto dalla preposizione BY.

I CLEAN MY ROOM = MY ROOM IS CLEANED (BY ME)

Per costruire correttamente le frasi al passivo, occorre far riferimento al tempo verbale della frase attiva corrispondente.
Il tempo verbale impiegato nel verbo principale della frase attiva è quello da impiegare nell'ausiliare essere:

I CLEAN MY ROOM = MY ROOM IS CLEANED (BY ME)
clean=present simple
(ora devo coniugare *be* al *present simple*)=>
is=present simple di *be*

Nell'esempio I CLEAN MY ROOM, *clean* è coniugato al *present simple*, perciò dovrò applicare il *present simple* al verbo essere (che, alla terza persona, diventa *is*). Coniugo *be* alla terza persona perché il soggetto della frase passiva è *my room*.

Il soggetto delle frasi passive era quindi il complemento oggetto della corrispondente frase attiva, perciò:
MY ROOM è ora il soggetto, seguito dal *present simple* di *be*, ovvero, alla terza persona singolare, IS.

Ora si deve aggiungere il *past participle* del verbo principale della frase attiva, che è CLEANED.

Quindi la frase diventa: MY ROOM IS CLEANED (*by me* è irrilevante).

SCHEMA DELLA REGOLA:

SOGGETTO + VERBO (in qualsiasi tempo verbale) + COMPLEMENTO OGGETTO	COMPLEMENTO OGGETTO della frase attiva + VERBO ESSERE (stesso tempo verbale della frase attiva) + PAST PARTICIPLE (del verbo della frase attiva) (+ BY + soggetto della frase attiva)

ESEMPI CON I VARI TEMPI VERBALI:

FRASE ATTIVA	*FRASE PASSIVA*	*COMMENTI*
I'LL DO MY HOMEWORK TOMORROW	MY HOMEWORK WILL BE DONE TOMORROW	-Il verbo è DO -Il tempo verbale applicato al verbo è il futuro con WILL -Applico il futuro con WILL al verbo essere -Aggiungo il past participle di DO
SHE COULD WRITE A LETTER	A LETTER COULD BE WRITTEN	-Il verbo è WRITE -Il tempo verbale applicato al verbo è il condizionale con COULD -Applico il condizionale con COULD al verbo essere -Aggiungo il past participle di WRITE

I'M GOING TO BUY THAT DRESS	THAT DRESS IS GOING TO BE BOUGHT	-Il verbo è BUY -Il tempo verbale applicato al verbo è il futuro intenzionale con GOING TO -Applico il futuro intenzionale con GOING TO al verbo essere -Aggiungo il past participle di BUY
I'M REPAIRING MY BIKE	MY BIKE IS BEING REPAIRED	-Il verbo è REPAIR -Il tempo verbale applicato al verbo è il present continuous -Applico il present continuous al verbo essere -Aggiungo il past participle di REPAIR
etc.		

RACCOMANDAZIONE
La forma in -ING del verbo essere (*being*) è solo ammessa nel passivo

ESERCIZI

Esercizio 1
Volgi al passivo
1.Somebody has just called my mother.
2.She could give you some practical advice.
3.They should buy you a new laptop.
4.I wash my hair every day.
5.I won't tell you anything new.
6.I'm always happy when someone is serving me.

Esercizio 2
Volgi al passivo solo le frasi che sono attive ed hanno un complemento oggetto:
1.Maybe I will invite her, if you insist.
2.She's going to the supermarket.
3.He's going to call you tonight; don't be rude!
4.They're storing the data in your PC. Do you agree?
5.She saved your life! You should be grateful to her.
6.Tom has just bought a new car. Will you ask him to give us a ride?
7.We buy a train ticket every day, but we aren't commuters.
8.You could help your brother if you wanted to.
9.I would call you if I had more money.
10.We must find a solution to this problem!
11.They might warn you not to call after 10.
12.Nobody can touch the screen.
13.The train passed very fast through the city. We were all amazed.

NEED TO, NEED -ING; NEEDN'T

Si usa *need to (do)* per esprimere la necessità di fare qualcosa. Esempio:
-*I need to repair my car*=devo/ho bisogno di riparare l'auto

Si usa *need doing* quando è sinonimo di (*something*) *need(s) to be done*, ed assume un significato passivo.
-*My hair needs washing (needs to be washed)*=ho bisogno di lavarmi i capelli (i miei capelli hanno bisogno di essere lavati)

Si usa *needn't* per esprimere che qualcosa non è necessaria, ovvero che non c'è bisogno di compiere uno sforzo per ottenere o fare qualcosa. *Needn't* non è proprio un sinonimo di *don't/doesn't need to. Needn't* eprime l'assenza di un obbligo; l'assenza di sforzi, mentre *don't need to* esprime l'assenza di una necessità o, meglio, una sorta di ovvietà. Ecco degli esempi:
-*You needn't come if you don't want to = Don't feel obliged to come if you don't want to.*
-*You don't need to be a genius to see that this is wrong = You don't have to be a genius to see that this is wrong.*
-*You don't need to shout when you talk; I can hear you. = There's no need to shout because I can hear you.*

A volte, tuttavia, soprattutto nella lingua parlata, sono usati indistintamente,.
-*We aren't late, so we needn't hurry (we don't need to hurry)*=non siamo in ritardo, quindi non c'è bisogno che andiamo di fretta

SCHEMA DELLE REGOLE

NEED TO	SOGGETTO + NEED(S) TO + VERBO
NEED VERB-ING	SOGGETTO + NEED(S) + VERBO-ING
NEEDN'T=DON'T NEED TO	SOGGETTO + NEEDN'T + VERBO

ESERCIZI

Esercizio 1
Inserisci *need to / need -ing / needn't* negli spazi vuoti
1.Let's go out for some grocery shopping! No, we _____ (do) it now. We'll do it this afternoon.
2.This jacket is very dirty. It _____ (clean)
3.Would you like me to wait here with you? It's OK, I'll wait alone. You _____ (stay)
4.I'm not fit this summer! I _____ (do) more exercises!
5.The batteries of my phone are down. They _____ (charge)
6.Do you think the grass ____ (cut)?
7.He ____ (work) harder if he wants a pay raise.
8.We don't ____ (come) to the meeting, do we?

Esercizio 2
Scegli se inserire *needn't, must* o *mustn't*
1.Sarah asked me to sign that letter. I _____ forget it.
2.We_____ go if we don't want to, but my mum asked us to.
3.Which dress would you like? Well, it _____ be long, that's not important. But it _____ be tight, that's essential!
4.This picture is very old. You _____ lose it and you _____ be very careful with it.
5.We've got plenty of food for tonight, so we _____ go shopping.

REPORTED SPEECH

Nel discorso indiretto si descrive ciò che qualcun altro ha detto. In genere si usano i verbi "*say that*" o "*tell*". Per il discorso indiretto basta ricordarsi una serie di cambiamenti che avvengono ai tempi verbali:

DISCORSO DIRETTO	DISCORSO INDIRETTO
PRESENT SIMPLE	PAST SIMPLE
PRESENT CONTINUOUS	PAST CONTINUOUS
PRESENT PERFECT	PAST PERFECT
PRESENT PERFECT CONTINUOUS	PAST PERFECT CONTINUOUS
SIMPLE PAST	PAST PEFECT
PAST PERFECT	PAST PERFECT
FUTURE (WILL)	WOULD
COULD	COULD COULD HAVE + past participle*
WOULD	WOULD WOULD HAVE + past participle*
CAN	COULD
MAY	MIGHT

RACCOMANDAZIONI

-*si sceglie il condizionale presente o futuro in funzione dell'evento. Se l'evento si è verificato si usa il condizionale presente (WOULD/COULD + VERBO F.B.), se non si è verificato, si usa il condizionale passato (WOULD/COULD + HAVE + PAST PARTICIPLE) (*vedere anche "FUTURE IN THE PAST"*)

-per i fatti che sono delle "verità", si può mantenere il tempo presente del discorso diretto. Nota l'esempio: *The teacher says: "water boils at 100°C">> The teacher said that water boils at 100°C*

PARTICOLARITÀ

Oltre a quanto detto sopra, è bene cambiare alcune espressioni o parole, come le seguenti:

DISCORSO DIRETTO	DISCORSO INDIRETTO
today, tonight	that day, that night
yesterday	the day before, the previous day
now	in that moment
soon	soon
tomorrow	the day after
next week	the following week
this	that
last week	the week before
last year	the year before
last month	the month before, the previous month

one hour ago	one hour before
my	his/her
I	he/she

ESERCIZI

Esercizio 1

Volgi al discorso indiretto le seguenti frasi:

Tom says:

1.I will call Maria tomorrow
2.I'm going to Hollywood next month
3.I had a bad dream last night
4.I would buy a car if I had the money
5.I would call Mary (he didn't)
6.I don't fly because I am scared
7.I must go now
8.Every day I study at home because I don't like going to the library
9.I have recently gone to Rome, but I didn't like it.
10.I wish I could ski
11.I will start studying Greek now
12.I'm going to buy a car I saw in a magazine last week
13.I cannot cook
14.Paris is more expensive than Rome

Esercizio 2

Volgi al discorso indiretto le seguenti domande o richieste di Tom. Cerca di non usare "*say*" o "*tell*" come verbi:

1."please don't shout"
2."could you tell me the time?"
3."where is the post office?"
4."how old are you?"
5."where has Hans gone?"
6."I've decided; I will not cook tonight because I'm tired"
7."stop making that noise, will you?"
8."let's go out tonight!"
9."don't tell mum, please"
10."I'M SO ANGRY I COULD STRANGLE MY SISTEEER!!"

IF CLAUSES

Le "*if clauses*" (o "se ipotetico"; "*conditionals*") sono frasi (in gergo dette "proposizioni"=*clauses*) in cui è presente una principale ed una subordinata, generalmente introdotta da "se". Ci sono 4 tipi di "*if clauses*". Ecco una serie di esempi di sole frasi affermative.

TIPO ZERO (zero conditional)
frase (proposizione) principale: INDICATIVO ; frase (proposizione) subordinata: INDICATIVO

ESEMPIO: se parli lentamente ti riesco a capire=if you speak slowly, I can understand you

SCHEMA DELLA REGOLA

PROPOSIZIONE PRINCIPALE	PROPOSIZIONE SUBORDINATA
SOGGETTO + PRESENT SIMPLE	IF + SOGGETTO + PRESENT SIMPLE

PRIMO TIPO (first conditional)
proposizione principale: FUTURO con WILL;
proposizione subordinata: INDICATIVO

ESEMPIO: se piove, non verrò alla festa=if it rains, I won't come to the party

SCHEMA DELLA REGOLA

PROPOSIZIONE PRINCIPALE	PROPOSIZIONE SUBORDINATA
SOGGETTO + WILL + VERBO F.B.(forma base)	IF + SOGGETTO + PRESENT SIMPLE
SOGGETTO + WILL + VERBO F.B.(forma base)	WHEN + SOGGETTO + PRESENT SIMPLE

Nel primo tipo, la proposizione subordinata in cui si usa il *present simple* può essere introdotta anche da:
-*as long as*=fintantoché (non)
-*unless*=a meno che
-*before*=prima che/di
-*while*=mentre
-*until/till*=fino a che (non)
-*as soon as*=non appena
-*providing/provided (that)*=a patto/condizione che

SECONDO TIPO (second conditional)
proposizione principale: CONDIZIONALE con WOULD/COULD ;
proposizione subordinata: CONGIUNTIVO IMPERFETTO ovvero SIMPLE PAST*

ESEMPIO: se vincessi alla lotteria, mi comprerei un'auto nuova=if I won the lottery, I would buy a new car

RACCOMANDAZIONI
*non sempre il congiuntivo imperfetto coincide con il *simple past*. Il verbo *essere* fa infatti eccezione. Tutte le persone del verbo essere si coniugano con WERE, incluse la prima persona singolare e le terze persone singolari (*he,she,it*).

SCHEMA DELLA REGOLA

PROPOSIZIONE PRINCIPALE	PROPOSIZIONE SUBORDINATA
SOGGETTO + WOULD + VERBO F.B.	IF + SOGGETTO + SIMPLE PAST

TERZO TIPO (third conditional)
proposizione principale: CONDIZIONALE PASSATO con WOULD/COULD ;
proposizione subordinata: CONGIUNTIVO TRAPASSATO ovvero PAST PERFECT

ESEMPIO: ti avrei aiutata, se lo avessi saputo=I would have helped you, if I had known

SCHEMA DELLA REGOLA

PROPOSIZIONE PRINCIPALE	PROPOSIZIONE SUBORDINATA
SOGGETTO + WOULD + HAVE + PARTICIPIO PASSATO	IF + SOGGETTO + PAST PERFECT

Il terzo tipo tratta sempre di situazioni che non si sono verificate.

ESERCIZI

Esercizio 1: zero conditional
Unisci le due frasi usando *if*.
1.I use her laptop. Your sister gets angry.
2.You heat it to 100°C. Water boils.
3.We're tired in the morning. We go to bed late.

Esercizio 2: first conditional
Completa le frasi seguenti.
1.Take the car instead of going by bike! If you ____ (ask) mummy, she ____ (lend) you her car.
2.If you ____ (go) now, there ____ (not be) much traffic and you ____ (be) on time.
3.My teacher ____ (get) angry if she _____ (find out) I used a dictionary during the test.
4.I ____ (not invite) Tom for dinner, if he ____ (not phone) me first.

Esercizio 3: first conditional
Trasforma le frasi subordinate usando *unless, when, until* al posto di *if* :
1.He won't come if you don't ask him to
2.Will you call me if you leave?
3.She will quit her job if her boss doesn't give her a raise
4.We won't leave this house if he doesn't say it's OK
5.We won't sell many products if we don't advertise them
6.We will all cry if we say goodbye.

Esercizio 4: first conditional
Termina le frasi usando le coppie nel riquadro:

come back-talk, grow-understand, not go-be, send-not know, not stop-tell, taste-add

1.You ____ to the party tomorrow, if you ___ sick.
2.When you ____ older, you ____ why I said *no* to July.
3.This soup ____ worse if you ___ more salt.
4.Unless she ____ him an email now, he _____ the news.
5.As soon as daddy ____ home, we ____ about that matter.
6.She _____ laughing, until you ____ her to shut up.

Esercizio 5: second conditional
Completa le frasi inserendo il verbo nella forma corretta:
1.Where _____ (go) if you _____ (be) a millionaire?
2.If my dad _____ (see) someone in our house, he _____ (kill) him.
3.You _____ (not be) so tired, if you usually _____ (go) to bed earlier!
4.She's hopeless at driving. I ____ (be) surprised if she ____ (pass) the driving test.
5.I ____ (go) to Miami, if the flight ____ (not be) so expensive.
6.Nobody ____ (be surprised) if that old tower ____ (collapse).

Esercizio 6: second conditional
Scegli l'alternativa corretta:
A: why don't you invite Jenny to the party?
1.B: I would ask / asked her if I was / were sure she would not take Liza
A: why? What's wrong with Liza?
2.B: I hate her. I think I could / were only stand her if she were / would be a bit more friendly.
3.A: you can't criticize her! She's just a little girl. If you would know / knew her better, you were / would be more comprehensible.
4.B: I don't think so. If I were / was her parents, I asked / would ask for professional advice.

Esercizio 7: second conditional
Aggiungi *would* o *could* al verbo tra parentesi:
1.A: I don't want to take my car. I ____ (spend) too much.
2.B: You ___ (save) some money if you didn't drive so fast!
3.A: Yeah, but what ____ (you/do) if we were late?
4.B: I ___ (take) it easy; in any case, we ___ always ____ (enjoy) the landscape!

Esercizio 8: third conditional
Completa le frasi con la forma corretta dei verbi
1.If she ____ (tell) me when you arrived, I ____ (come) to pick you up!
2.We ____ (not be late), if we ____ (take) a taxi.
3.If he ____ (not get) a cold, he ____ (not be) in bed all day.
4.If I ____ (be) you, I ____ (slap) his face!

Esercizio 9: third conditional
Indica a cosa si riferisce *'d* nell'esercizio:
1.If you'd (_____) invited her, she'd (_____) have come to the party.
2.She'd (____) have sent you a message, if she'd (_____) known the day of the meeting.
3.I'd (____) have spent all my money, if you'd (_____) asked me to.
4.If he'd (_____) bought flowers for their anniversary, she'd (____) have been happier.

Esercizio 10: third conditional
Completa le frasi inserendo i verbi al tempo corretto (al condizionale, scegli tra *would* e *could*)
1.A: If I ____ (have) more money, I ____ (go) away from this city.
2.B: ..and where _____ (go), if you ____ (have) the chance?
3.A: I _____ (fly) to New York.
4.B: Why New York? I ____ (go) to Seattle.
5.A: No, in NY I ____ (have) more opportunities and I ____ (find) the right job for me.
6.B: ..but if you ____ (go) to NY, you ____ (never meet) grandpa... and I ____ (not be) here!
7.A: Well... who knows? Maybe I ____ (meet) him somewhere else!

Esercizio 11: riepilogo

Traduci

1.Se fossi vissuta all'estero, mi saresti venuto a trovare? -Certamente. Sarei venuto ovunque.
2.Se avessi comperato quella casa, me ne sarei pentito. (pentirsene=to regret)
3.Se trovassi 100 euro per strada (on the street), non le prenderei
4.Se partirò per l'Australia, mi verrai a trovare? a.Ti verrei a trovare solo se avessi i soldi b.Ti verrò a trovare se avrò i soldi
5.Se non ti alzi in tempo la mattina, perdi (to miss) l'autobus
6.Se non metti abbastanza zucchero nel caffè, è troppo amaro

HAD BETTER, WOULD RATHER, WOULD PREFER

Leggi le frasi seguenti:
-I had better go now, or I'll be late=sarà meglio che vada ora, o sarò in ritardo
-I'd better not go out tonight, as I'm not feeling well=è meglio che non esca stasera; non mi sento bene

-I'd rather not go out tonight=preferisco non uscire
-I'd rather go by car=preferisco andare con l'auto

'D RATHER e 'D BETTER esprimono un desiderio di una cosa PRESENTE.

HAD BETTER è sinonimo di SHOULD. Il suo significato è presente o futuro, non passato, nonostante ci sia HAD.
SCHEMA DELLA REGOLA:

Frase affermativa	SOGGETTO + HAD / 'D BETTER + VERBO F.B.
Frase negativa	SOGGETTO + HAD / 'D BETTER + NOT + VERBO F.B.

La forma interrogativa non è frequente, ma si forma così: had + sogg + better + verbo f.b.?

WOULD RATHER è sinonimo di WOULD PREFER
SCHEMA DELLA REGOLA:

Frase affermativa	SOGGETTO + WOULD / 'D RATHER + VERBO F.B.
Frase negativa	SOGGETTO + WOULD / 'D RATHER + NOT + VERBO F.B.

La forma interrogativa non è frequente, ma si forma così: would + sogg + rather + verbo f.b.?

In alcuni casi, *'d rather* esprime un desiderio di una cosa che non è possibile. In tal caso, è generalmente seguito da un pronome soggetto (you/he/she..) + verbo al PAST SIMPLE:

Frase affermativa	SOGGETTO + 'D RATHER + PRONOME SOGG. + VERBO PAST SIMPLE
Frase negativa	SOGGETTO + 'D RATHER + PRONOME SOGG. + VERBO NEG. PAST SIMPLE

RACCOMANDAZIONE
Attenzione a non confondere WOULD RATHER con WOULD PREFER, in quando sono grammaticalmente diversi: WOULD PREFER è seguito dal TO + VERBO:

Frase affermativa	SOGGETTO + WOULD PREFER + TO + VERBO
Frase negativa	SOGGETTO + WOULD PREFER + NOT + TO + VERBO
Frase interrogativa	WOULD + SOGGETTO + PREFER + TO + VERBO …?

Esempi: I would prefer to stay at home; I would prefer not to go out tonight.

ESERCIZI

Esercizio 1
Leggi le frasi e trasformale usando *had better, would rather, would prefer*:
1.Your friends invite you for a beer but you are very tired and tomorrow you must wake up early. What would you say?

2.It's a sunny and hot day. Your friend wants to go for a swim, but the sea is very rough. What would you suggest?
3.Your friend wants to play basketball, but you don't like basketball and propose volleyball. What would you say?
4.Your mother invites you for dinner and asks you if you want a roast chicken or roasted vegetables. You are now vegetarian. What would you say?
5.Tom has bought a new guitar and wishes to play it. It's 11 pm. What would you tell him?

Esercizio 2
Decidi se inserire "'d better" or "'d rather" nel seguente titolo di un articolo.
"I _____ switch it off": High roaming charges are deterring Europeans from using their mobile phone abroad, says new Commission survey

Esercizio 3
Completa con "had better" o "would rather".
1.All the universities_____ provide support and advice to dropouts so that businesses can establish contact with them and start a cooperative relationship or leave informational materials for dropouts.
2.Austrian universities _____ use their own information systems due to the fact that they do not really rely on third-party products.
3.The interviewees _____ not want to be published telling their name, which can however be mentioned anonymously.

Esercizio 4
Inserisci *'d better* o *'d rather not* nelle frasi seguenti (uno va inserito due volte).
1.I_____ stay home because it's raining heavily.
2.I_____ come because I have a test tomorrow.
3.I_____ hurry, or I'll be late!

Esercizio 5
Riscrivi le frasi usando *'d rather* + pronome per esprimere desideri di cose non realizzabili nel presente.
1.Mary, please stop telling lies.
2.Tom, please call me more often.
3.Peter, please don't play the guitar at night.
4.Can you cook the dinner now and not later?

WISH

I wish si usa per esprimere un desiderio e può tradursi con "vorrei che".
In alcune situazioni, si usa per descrive una circostanza che si potrebbe cambiare. In tal caso, *wish* è quindi seguito da un congiuntivo imperfetto. In Inglese, il congiuntivo imperfetto coincide con il *past simple* (ad eccezione del verbo essere, che vuole *were* in tutte le persone).
Leggi questi esempi:
-I wish you were here = vorrei che tu fossi qui
-I wish I knew Kathy's number, so I could phone her = quanto vorrei sapere il numero di Kathy! Così potrei chiamarla

SCHEMA DELLA REGOLA ("wish" al present simple)

SOGGETTO + WISH + SOGGETTO* + PAST SIMPLE

*Il soggetto può essere un pronome complemento (*you, he, she, they...*) o un nome proprio (Mary, Tom...), o una frase (*my sister, my friend*).

Se si vuole parlare di situazioni passate (che non possono essere cambiate) di cui non si è contenti, o di cui ci si pente, si usa *wish* seguito dal *past perfect*.
Leggi questi esempi:
-I wish I hadn't said that! (= I shouldn't have said that)
-I wish you hadn't lied to me! (= you shouldn't have lied to me)

SCHEMA DELLA REGOLA

SOGGETTO + WISH + SOGGETTO + PAST PERFECT

Se si parla di abitudini presenti che si desidera cambiare, si usa *wish* seguito dal condizionale presente (*would/could*).
Leggi questi esempi:
-I wish you wouldn't call me ten times a day!
-I wish you wouldn't squeeze the toothpaste from the middle!

SCHEMA DELLA REGOLA

SOGGETTO + WISH + SOGGETTO + WOULD/COULD + VERBO F.B.

Esercizio 1
Termina le frasi usando "*wish*"
1.I can't cook, but I'd like to. I wish _____
2.She didn't know anything about cars and her car had just broken down. She_____
3.It's very hot and humid here. My father hates it. He_____
4.I'm not having a beer with my friends tonight, and I miss them. I _____
5.My parents live in Paris and they can't speak a word of French. They_____
6.We had to work the whole day and we longed for our holidays. We_____
Esercizio 2
Scrivi il tempo verbale corretto dopo "*wish*" (*past simple, present conditional, past perfect*).
1.I wish he _____ (stop) smoking.
2.He wishes he _____ (buy) the car. Now he hans't got any money left.
3.She wishes she _____ (be) more talkative.
4.I wish I _____ (have) more friends.
5.He's unemployed now. He wishes he _____ (take) that job.
6.I wish this fear _____ (go away) and leave me foever.

TO CAUSE, MAKE, GET, LET

I verbi *make, get* e *let* + (*to*) *verb* si possono tradurre con "far fare"; "fare + verbo". Sono detti "*causative verbs*" ed hanno i seguenti significati:
-*my parents let me stay up late at weekends*=il fine settimana i miei genitori mi fanno restare alzato fino a tardi
-*my sister made me do all her homework yesterday!*=mia sorella mi ha fatto fare tutti i suoi compiti ieri!
-*I can't get this thing to work!*=non riesco a far funzionare questo coso!

TO CAUSE viene usato per descrivere fenomeni "esterni" (non umani, o privi di "volontà"). Studia gli esempi:
-*bad weather causes me to feel sick*=il brutto tempo mi fa star male
-*the hardship of poverty caused him to steal*=gli stenti della povertà lo hanno portato a rubare

SCHEMA DELLE REGOLE (solo frasi affermative ed al present simple)

VERBO	SINONIMO	FORMAZIONE DELLA FRASE
LET= fare/lasciar fare/permettere + verbo,	allow	SOGGETTO + LET(S) + COMPLEMENTO OGGETTO + VERBO F.B.
MAKE= fare/costringere a + verbo	oblige, force	SOGGETTO + MAKE(S) + COMPLEMENTO OGGETTO + VERBO F.B.
GET= fare/persuadere + verbo	convince, persuade	SOGGETTO + GET(S) + COMPLEMENTO OGGETTO + TO + VERBO
CAUSE=fare/provocare/indurre a + verbo	lead	SOGGETTO + CAUSE(S) + COMPLEMENTO OGGETTO + TO + VERBO

Per complemento oggetto si intende anche un pronome (*me, you, him/her/it, us, you, them*).
È evidente che *cause*, *let, get* e *make* possono essere usati con qualsiasi tempo verbale (*simple past, present perfect, future* etc.).

ESERCIZI

Esercizio 1
Trasforma le frasi sottolineate usando *make / let / get*
1.Hot weather causes me to be angry all the time
2.You look tired. Why don't you allow me to drive your car?
3.We wrote a letter to them because our parents forced us to.
4.We persuaded them to phone their parents that night.

Esercizio 2
Trasforma le frasi usando *make / let / get*
1.I shall try to talk to him and ask him to phone you.
2.She only did it because someone asked her to.
3.They were very kind to us and told us we could use their computer.
4.They told her she could stay only if she accepted their offer. And she did.
5.I managed to talk to him and he agreed to sign that contract.

Esercizio 3
Traduci

1.Mio padre mi fa guidare la sua macchina.

2.Se non smetti di gridare, ti farò smettere io.
3.Mio fratello mi fa sempre piangere.
4.Mio cugino mi ha fatto (convinto a) riparare la mia auto vecchia.
5.Chi ha lasciato le scarpe fuori?
6.La pioggia fitta ha fatto ammalare il gatto.
7.La riunione lunga ci farà perdere il treno.

HAVE / GET SOMETHING DONE

Have (get) something done è un'espressione usata per descrivere che qualcuno fa qualcosa per qualcun altro. *Get* è più informale di *have*.
Leggi gli esempi:
-*yesterday I had my hair cut*=ieri mi sono fatto tagliare i capelli (ieri mi sono tagliato i capelli)
-*next week I'll have my car repaired*=la prossima settimana mi farò aggiustare l'auto

SCHEMA DELLA REGOLA (*solo present simple*):

SOGGETTO + HAVE / GET + COMPLEMENTO OGGETTO (LA COSA) + PARTICIPIO PASSATO (verbo in ED se regolare, oppure alla terza colonna se irregolare)

È ovvio che *have/get* possono avere varie forme verbali (*simple past, present perfect, future,* etc.).

A volte *have / get something done* viene usato con un significato diverso: qualcuno ha fatto qualcosa a qualcun altro contro la sua volontà. Acquista in questo caso un significato passivo:
-*Tom had all his playing cards stolen last week*=a Tom hanno rubato tutte le carte da gioco (Tom si è fatto rubare tutte le carte da gioco) la scorsa settimana

ESERCIZI

Esercizio 1
Traduci le seguenti frasi.
1.Jill si è fatto riparare il tetto la scorsa estate
2.Dove ti sei fatto fare i capelli?
3.Ci stiamo facendo tinteggiare (*to paint*) casa
4.Tom si è appena fatto installare un telefono nuovo
5.Quanto spesso ti fai riparare la bicicletta?
6.Perché non ti fai lavare a secco (*to dry-clean*) i pantaloni?
7.Vorrei tanto farmi tingere (*to dye*) i capelli
8.Da chi ti sei fatto lavare la macchina? È ancora sporca!

FUTURE IN THE PAST

Il “futuro nel passato” non è altro che il condizionale. È però opportuno distinguere se l'evento di cui si parla si è verificato oppure no.
Nel caso in cui si sia verificato, si userà il condizionale presente; nel caso in cui non si sia verificato, si userà il condizionale passato.
Studia gli esempi seguenti:
-*Tom said he would join us. In fact, at 8 o'clock he showed up*=Tom disse che sarebbe venuto. Infatti alle 8 è arrivato (si è fatto vivo).
-*Suzy said she would have joined us, but she didn't*=Suzy disse che ci avrebbe raggiunto, ma non è più venuta.

SCHEMA DELLA REGOLA:

Evento si avvera	SOGGETTO + COULD/WOULD + VERB
Evento non si avvera	SOGGETTO + COULD/WOULD + HAVE + PAST PARTICIPLE (verbo-ED se regolare, o alla terza colonna se irregolare)

ESERCIZI

Esercizio 1
Scegli se mettere *could + verb* o *could + have + past participle*
1.She didn't go out last night. We _____(go) to the cinema, but she decided to stay at home. And so did we.
2.They wanted to play football, but the match was cancelled due to bad weather. Jim _____ (not play) anyway because he was sick.
3.Why didn't she apply for that job? She's smart and talented. I'm sure she _____ (get) it.
4.Why don't you come to the party? There will be many people. You _____ (meet) new people.
5.He was lucky when he had that accident. He _____ (hurt) himself very badly.
6.He didn't want to help us, but he did in the end. So we _____(finish) our work.

FUTURE PROGRESSIVE and FUTURE PERFECT

Si usa il *future progressive* (o *future continuous*) per descrivere che si sarà nel mezzo di una azione in un certo momento futuro.
Si usa il *future perfect* per descrivere qualcosa che sarà già accaduta prima di un certo momento futuro.

SCHEMA DELLA REGOLA

Future progressive	SOGGETTO + WILL + BE + VERBO-ING
Future perfect	SOGGETTO + WILL + HAVE + PAST PARTICIPLE

ESEMPI
-Non preoccuparti! Riconoscerai Mary perché indosserà un cappotto bianco=*Don't worry! You'll recognize Mary because she will be wearing a white coat*
-Domani a quest'ora avrò finito il compito= *Tomorrow at this time I will have finished my test*

ESERCIZI

Esercizio 1
Completa le frasi con un *future progressive* o *future perfect*:
1.Jim always goes to bed at 11 o'clock. Tom is going to visit him at 11.30.
When Tom arrives, _____ (Jim / go / to bed)
2.Tom is on holiday. He has very little money and he is spending too much. Before the end of the holiday, _____ (he / spend / all his money)
3.You ask your friend to give Tom a message this afternoon. Ask him if he will see him.
_____ (you / see / Tom) this afternoon?
4.You are going to clean the room from 9 to 11 tomorrow. At 10 _____ (you / clean / the room); at 12 _____ (you / clean / it).
5.Next year Sam and Sandra will celebrate their 25th wedding anniversary.
Next year, _____ (they / be / married) for 25 years.

Esercizio 2
Forma delle frasi con un *future progressive* o *future perfect*:
1.A:Don't ring me tomorrow at 10. I _____ (watch) the match.
B:Can I call you later, say 12?
A:Yes, by noon the match _____ (finish)
2.We're very late! I assume the film _____ (already start) by the time we arrive.
3._____(you/think) about me during your business trip?
4.In one year now I _____ (hopefully graduate).

ESERCIZI DI RIEPILOGO

Tradurre le seguenti frasi:

Vorrei smettere di fumare, ma non ci riesco! -Mio padre lo ha fatto un anno fa. Andò dal dottore e quando uscì non toccò più una sigaretta.	
Se da giovane avessi vissuto più a lungo a Londra, avrei parlato meglio l'Inglese. -O forse se tua madre ti avesse mandato ad una scuola inglese, ora ti saresti sentito più sicuro. Pensa agli affari tuoi -Se mi lasciassi finire, capiresti	
Tom ieri mi ha fatto fare i suoi compiti. Domani gli farò fare i miei! -Non dovresti farti prendere in giro da lui	
Ti spiacerebbe aprire la porta? Sono appena andata a fare spese e porto troppe buste pesanti nelle mani.	
La casa è stata riparata il mese scorso dopo la tempesta. Prima, aveva un tetto rosso e tanti balconi. Ora sembra più moderna, ma è meno accogliente.	
Si dice che sia un uomo importante nel mondo degli affari, ma nessuno lo crede.	
Vorrei tanto saper guidare come te. -Se fossi in te non lo direi. Mi sto facendo aggiustare l'auto.	
Hai mai visto l'ospedale dove eri nato? -No, e a dire il vero non potrebbe importarmi di meno.	
Forse un giorno verrò a trovarti. Cosa cucineresti se venissi a trovarti? -Nulla, perché non so cucinare. Cosa? Pensavo fossi capace. Se vorrai, ti mostrerò come cucinare. -Se lo facessi, te ne sarei grato. Ieri ho preparato la cena per alcuni miei amici, ed è stata un disastro completo. Saresti venuto, se ti avessi chiamato? A che ora era la cena? -Beh, che domande! Alle 6.30, come sempre. No, a quell'ora studiavo.	
Qualcosa è accaduto ieri notte nell'appartamento dei vicini. Hai sentito niente? -No, ero stanco e mi sono addormentato appena mi sono disteso sul letto. Perché? Cos'è	

successo? Dei ladri sono entrati nell'appartamento ed hanno rubato tutti i gioielli. -mah, peggio per loro. Non sapevi che i vicini sono i genitori della tua fidanzata?	
Si dice in giro che Marco sia benestante. -Lo pensi davvero? Se fosse ricco non andrebbe più a lavorare, invece ci va, eccome! Ma hai visto quante macchine ha? Lui non ne fa riparare neanche una; le compra solo nuove! -Queste sono solo dicerie. Ad ogni modo, se io vincerò al totocalcio, di sicuro smetterò di lavorare. Magari potessi!	
Ieri mi sono alzata molto tardi. Gli uccellini avevano smesso da un pezzo di cantare e mia nonna stava facendo il te. Quando mi sono affacciata dalla finestra, ho visto che il terreno era bagnato, ma il sole splendeva. Quindi ho capito che doveva aver piovuto.	
Sally aveva promesso che mi avrebbe telefonato, ma non l'ha fatto. Che persona sgradevole, vorrei non averla mai conosciuta.	
Da bambino andavo al mare con i miei fratelli più grandi, che mi prendevano in giro perché ero grasso. Ora sono loro ad essere grassi.	
Non sopporto il caldo. -Ti porto un bicchiere d'acqua? No, grazie, ci pensa Paul. -Sicuro? Beh, sì. Ha detto che sarebbe arrivato entro le 5. Eccolo!	
Mentre guardavo la TV, qualcuno bussò alla porta. -Chi era? Era il vicino che chiedeva del latte. -Gliene hai dato? No, perché non ne avevo nel frigo, però abbiamo parlato molto e l'ho invitato a cena. -è carino? Non è il mio tipo.	
Dov'è il libro che ti ho prestato? -L'ho finito di leggere ieri e te lo riporto domani. Avevo intenzione di portartelo oggi, ma ho fatto tardi e l'ho dimenticato. Mi perdoni?	
Mi piace molto studiare e vorrei avere più tempo per leggere, ma da quando sono tornata dalla	

Scozia, sono sempre molto impegnata.	
Mi son fatto riparare il tavolo della cucina perché il cassetto era inceppato/bloccato, ma non mi piace come è stato riparato. Domani lo farò vedere a Tom. Mi è stato detto che è un bravo falegname.	
Luisa si è fatta tagliare i capelli. L'hai vista ultimamente? -No, recentemente sono stato fuori città. Mario invece farà rinnovare la casa in campagna, finalmente! -Ah sì? Quando? Gli operai inizieranno i lavori domani -Debbo andare a vedere allora Andrai domani? -No, tra un paio di settimane probabilmente	
Ho incontrato alcuni amici di John ieri. Non li vedevo da 10 anni. -Che bella notizia! Ci avrai chiacchierato per ore, suppongo. No, erano di fretta. Sono le persone più indaffarate che conosca.	
Ho fatto dipingere la mia stanza proprio oggi. L'hai vista? -Non ancora. Se avrò tempo verrò a vederla domani. L'ha dipinta tuo fratello? No, mio padre l'ha fatto per me.	
Guarda! Quell'uomo sta per cadere nella fossa. Chiamiamo aiuto!	
Ieri era il mio compleanno e tu non mi hai regalato nulla. -Non è vero. Volevo andare dal fioraio, ma era tardi e quando sono arrivato era già chiuso. Se davvero avessi voluto, mi avresti almeno telefonato, non è vero? Se continui così, rompiamo.	
Non ho mai detto di essere contento dell'esame. Avevo studiato molto, ma sono passato con voti bassi. Forse se avessi studiato di più, ora sarei stato più felice ed avrei potuto raggiungere i miei amici in montagna. Se il prossimo esame andrà bene, andrò, ma non ora. Ora è troppo presto per dirlo.	
Ti chiamo domani alle 8. -Alle 8 potrebbe essere tardi perché potrei essere uscita, chiamami prima.	

Quanto vorrei non dover andare al lavoro! -Non ci andare allora. Cosa succederebbe mai se oggi stessi a casa?	
Ti sarei grata se potessi inviarmi la foto che abbiamo fatto insieme la scorsa settimana. -e perché? Perché voglio ritoccarla -Non hai bisogno di foto ritocchi. Tu sei bella così. Quando hai finito di lodarmi me la invii?	
Ti offrirei una sigaretta se fumassi, ma ho smesso da due anni. -Hai smesso 2 anni fa? Pensavo che ancora continuassi. No. Ora mi sono abituato a respirare aria pura.	
Ieri alla festa hai incontrato nessuno? -Non ci sono andato perché stavo male, ma se ci fossi andato sono sicuro che non avrei incontrato nessuno di nuovo. Come fai ad esserne così certo? -Sarah m'ha detto e c'era la solita gente della scuola Non fidarti mai delle parole di Sarah -Perché? Perché è una falsa	
Ciao Nicole. Cosa c'è? -Sono preoccupata per Emy. Ha dei problemi in famiglia. L'ho incontrata ieri mentre andavo in palestra. Mi ha salutata ma non ha sorriso. Allora ho capito che c'era qualcosa che non andava. <<Se mi dici di che problema si tratta, sono certa che troveremo una soluzione. Sai che Emy è una delle mie migliori amiche. -Da qualche tempo è triste. I suoi genitori hanno divorziato alcuni mesi fa. Soffre perché il padre non è più con lei. Non c'è bisogno che ti dica che mi dispiace molto per lei. Era molto simpatica e socievole; più socievole delle altre ragazze, ma ora sembra davvero depressa. Quanto vorrei aiutarla. <<Ora io mi sento in colpa. Forse se fossimo uscite insieme qualche volta non si sarebbe sentita così sola. Avrei dovuto chiamarla più spesso, ma non ho molto tempo libero in questo periodo. Fammi pensare.. sei libera questo sabato? Potremmo portarla con noi da qualche parte.	

-Potrebbe essere una bella idea. La chiamo subito. Se accetterà, dimenticherà il suo problema per un po'.	
Io studio inglese da quando ho 11 anni, e tu? -Io ho appena iniziato e credo non finirò mai. Qualcuno mi ha detto che studiare le lingue straniere fa bene alla salute. -Stupidaggini! La migliore cosa da fare per vivere una vita felice è farsi gli affari propri.	
Hai visto Paul in giro? -Non l'ho visto da nessuna parte. Sei preoccupata? Sì, dovevamo incontrarci e non è ancora venuto. Non arriva mai in ritardo. -Sono sicura che ti chiamerà presto allora	
Tom è arrivato a Londra 3 anni fa. Ha lavorato in molti ristoranti come cameriere. Molte star del cinema, dice, hanno iniziato così! All'inizio ha lavorato in un ristorante noto, dove lo pagavano poco. Poi ha cambiato ed ora lavora in una pizzeria. Ci lavora da 6 mesi ed è soddisfatto, anche se, qualche volta, sogna di tornare al suo paese, la Giamaica.	
Dove sei stata? È un'ora che ti aspetto! Non potevi arrivare prima? -Sono andata a trovare mia madre e non mi sono accorta che si era fatto tardi. Potevi almeno mandarmi un messaggio! Pensavo non venissi più. -Avevo la batteria scarica e non sapevo che fare. Ma dove vai ora? -Scappo che perdo l'autobus! Ci si sente.	

APPENDICE

Lista dei verbi irregolari

INFINITIVE	SIMPLE PAST	PAST PARTICIPLE	meaning
be	was/were	been	essere
become	became	become	divenire/diventare
begin	began	begun	iniziare
bend	bent	bent	piegare
bet	bet	bet	scommettere
bite	bit	bitten	mordere
blow	blew	blown	soffiare
break	broke	broken	rompere
bring	brought	brought	portare avvicinando, portare
build	built	built	costruire
buy	bought	bought	comprare
catch	caught	caught	prendere, afferrare
choose	chose	chosen	scegliere
come	came	come	venire
cost	cost	cost	costare
cut	cut	cut	tagliare
deal	dealt	dealt	trattare/avere a che fare
dig	dug	dug	scavare
do	did	done	fare
draw	drew	drawn	disegnare, tirare, attirare
drive	drove	driven	guidare
drink	drank	drunk	bere
eat	ate	eaten	mangiare
fall	fell	fallen	cadere
feed	fed	fed	nutrire
feel	felt	felt	sentire (sentimenti)
fight	fought	fought	combattere
find	found	found	trovare
fly	flew	flown	volare
forbid	forbade	forbidden	vietare
forget	forgot	forgotten	dimenticare
forgive	forgave	forgiven	perdonare
freeze	froze	frozen	gelare, congelare
get	got	got/gotten	ottenere
give	gave	given	dare
go	went	gone	andare
grow	grew	grown	crescere, far crescere

hang	hung	hung	appendere
have	had	had	avere
hear	heard	heard	udire, sentire
hide	hid	hidden	nascondere
hit	hit	hit	colpire
hold	held	held	tenere
hurt	hurt	hurt	ferire
keep	kept	kept	tenere,mantenere
know	knew	known	sapere, conoscere
lay	laid	laid	collocare, posare, mettere a giacere
lead	led	led	condurre,guidare
lend	lent	lent	prestare
leave	left	left	lasciare, partire
let	let	let	lasciar fare
lie	lay	lain	mentire, giacere, stendersi
light	lit	lit	accendere
lose	lost	lost	perdere
make	made	made	fare
mean	meant	meant	significare, voler dire
meet	met	met	incontrare, conoscere (persone)
pay	paid	paid	pagare
put	put	put	mettere
read	read	read	leggere
ride	rode	ridden	cavalcare
ring	rang	rang	squillare
rise	rose	risen	sorgere, aumentare
run	ran	run	correre
say	said	said	dire
see	saw	seen	vedere
seek	sought	sought	cercare
sell	sold	sold	vendere
send	sent	sent	spedire
set	set	set	porre
shake	shook	shaken	scuotere
shine	shone	shone	brillare
shoot	shot	shot	sparare
show	showed	shown	mostrare
shrink	shrank	shrunk	restringersi, ridursi
shut	shut	shut	chiudere
sing	sang	sung	cantare

sink	sank	sunk	affondare
sit	sat	sat	sedere, stare seduti
sleep	slept	slept	dormire
speak	spoke	spoken	parlare
spend	spent	spent	spendere, trascorrere
split	split	split	dividere, spaccare
spread	spread	spread	diffondere
stand	stood	stood	stare (in piedi)
steal	stole	stolen	rubare
stick	stuck	stuck	incollare
sting	stung	stung	pungere
stink	stank	stunk	puzzare
strike	stroke	striken	scioperare, colpire, tirare una riga
swear	swore	sworn	giurare, imprecare
sweep	swept	swept	spazzare
swim	swam	swum	nuotare
swing	swang	swung	oscillare, dondolare
take	took	taken	prendere
teach	taught	taught	insegnare
tear	tore	torn	strappare
tell	told	told	dire, raccontare
think	thought	thought	pensare
throw	threw	thrown	lanciare
understand	understood	understood	capire
wake	woke	woken	svegliare
wear	wore	worn	indossare
win	won	won	vincere
write	wrote	written	scrivere